

Seydi Hamidî Agha'nın Seydi Teyyidi

Na'atı Şeyh Ahmed

سکاه معراج بحر ناک سکاه نوشیچی احمدی رویک

MI'RÂCIYE

ناشی شیخ عثمان افندی خضرلین

و ش ق لا لا ص بی نو ده بی نه

لام ری عالی له

نام و عول فی فی نه

صو یا لو صال

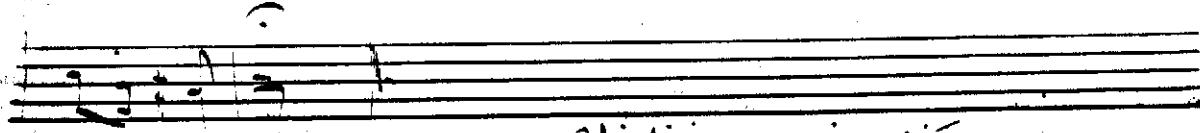
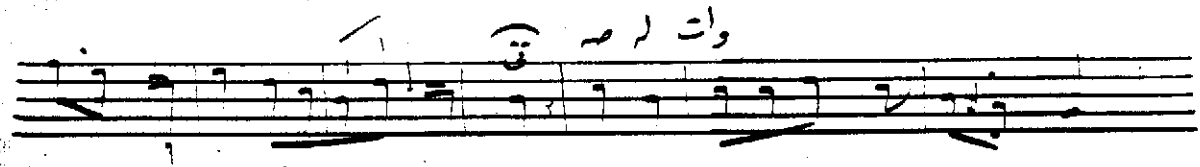
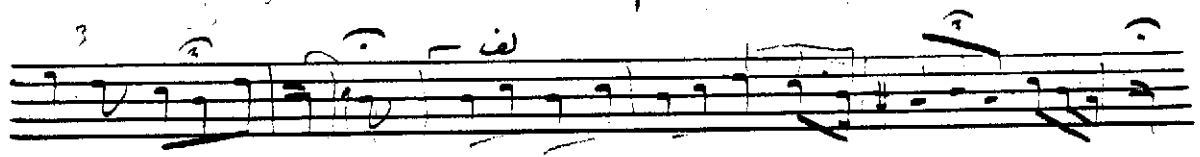
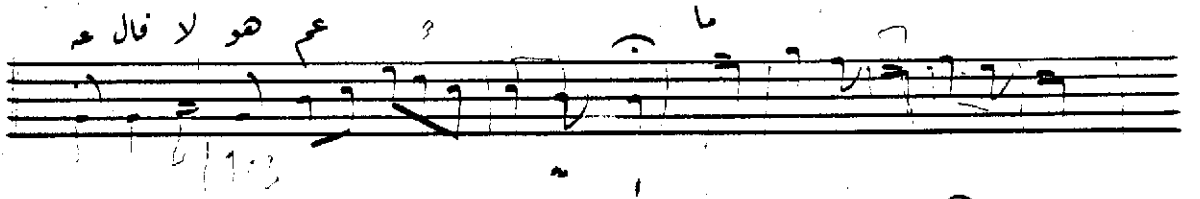
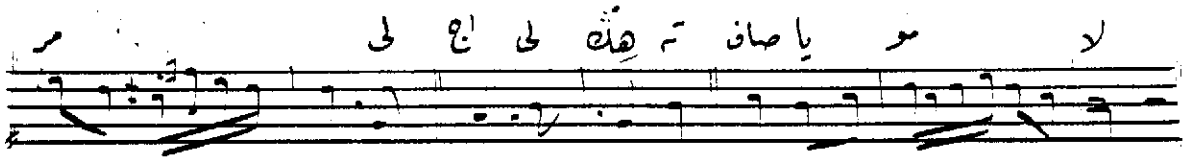
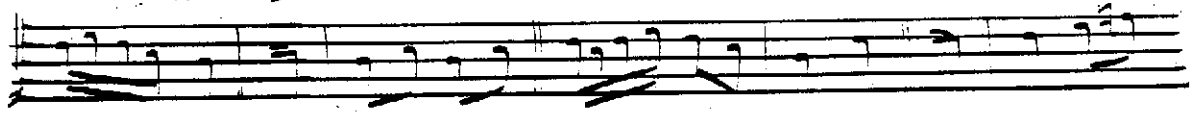
تا- موج بلا بی نه لن ع

اب ریل بی ش

بول ص صا

ق ال

وار انه



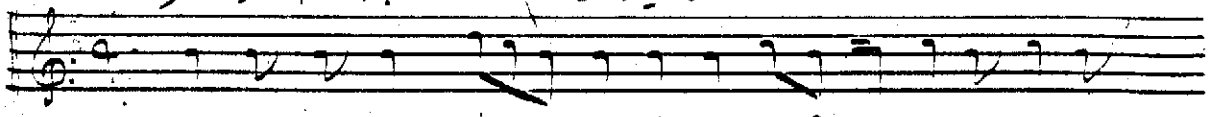
کفر سے انصاف حضرت نذیر

گاه

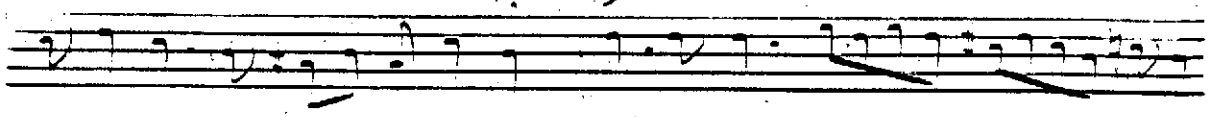
3

مدرجه عرب نابی شیخ عثمانه افسانه حضرت نینا

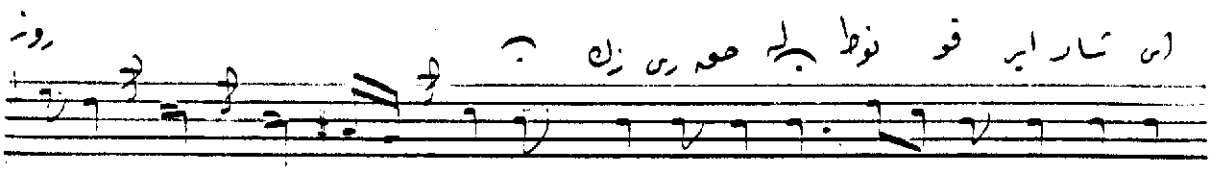
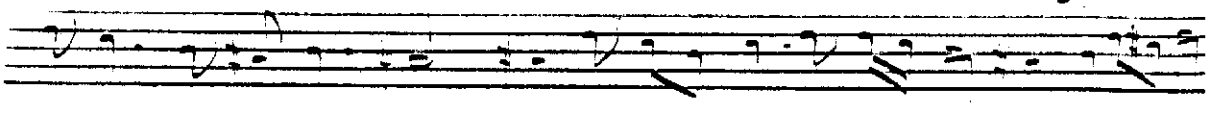
روز له ام یار نی دس آ بنه ام ول او



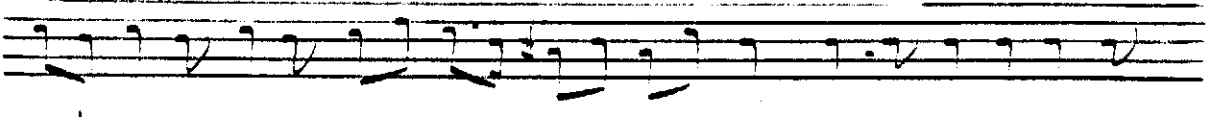
موس اول دل دل



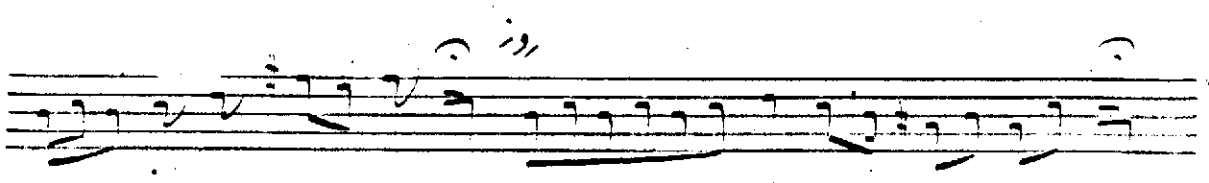
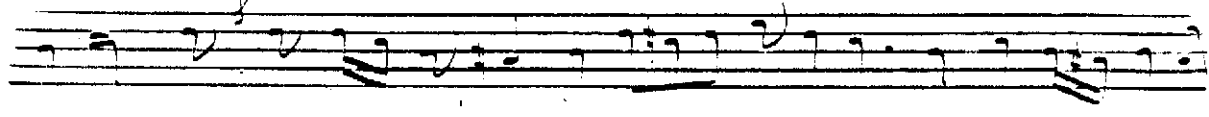
سار دل بی فال



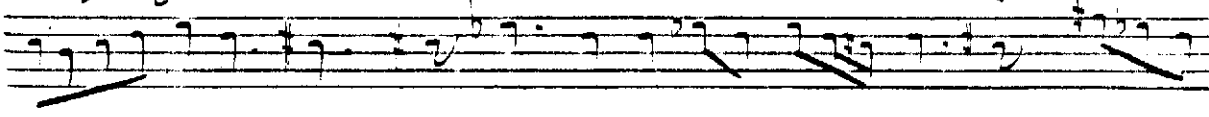
روز له دس با آ اب ف ه



روز له ام بنه باد باد آ



سوی بنی قی فا صی برده ام قی ره صف



روز روز روز

فا ط موع

نک سون نک زا جه موع

روز

مد هم موع لر اس یکم هر

نی فی فی فی

نی

ماع بت فی عا

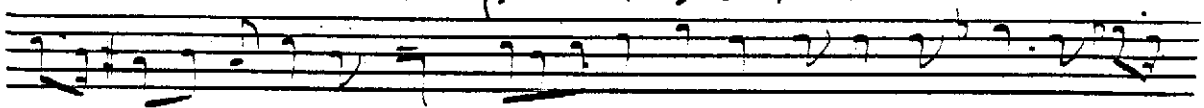
روز موع

نی م ایسی

نی ب



آ فک رسه تی زانک آ کیم



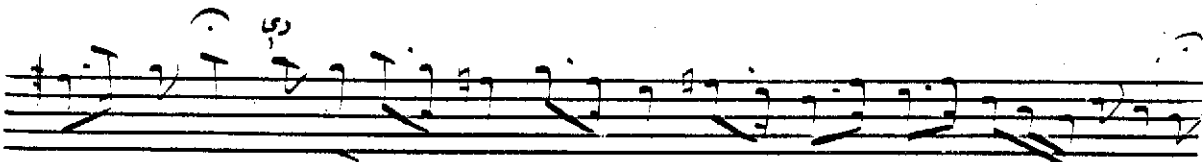
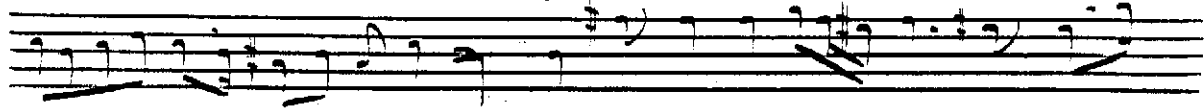
لا

لا

لا

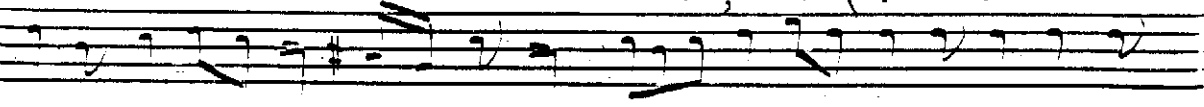


ایت جو موسی علی با



هار دی کر

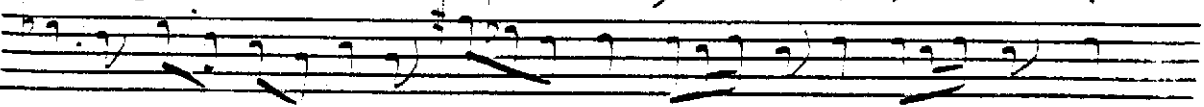
اف زنه ل جوم یوه ای نیک آ



ضل

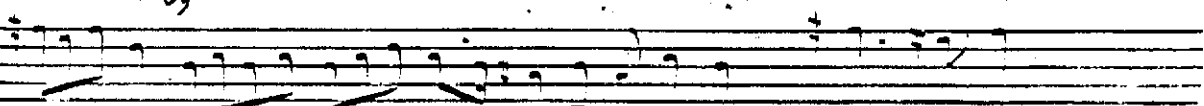
او

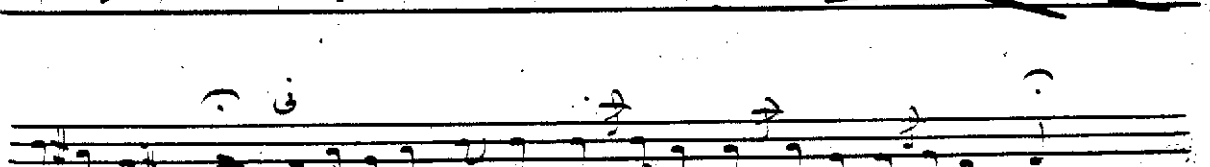
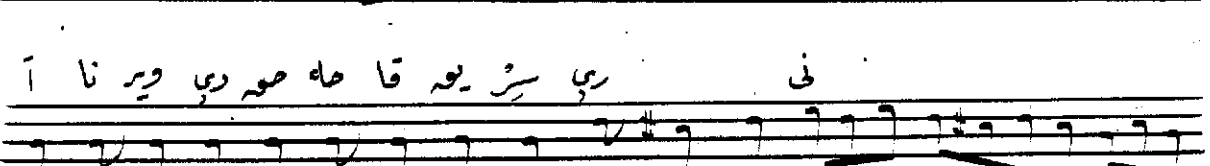
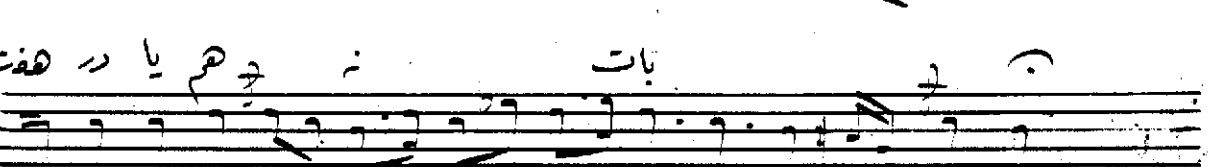
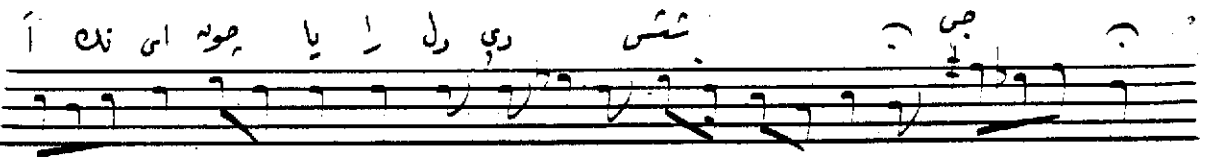
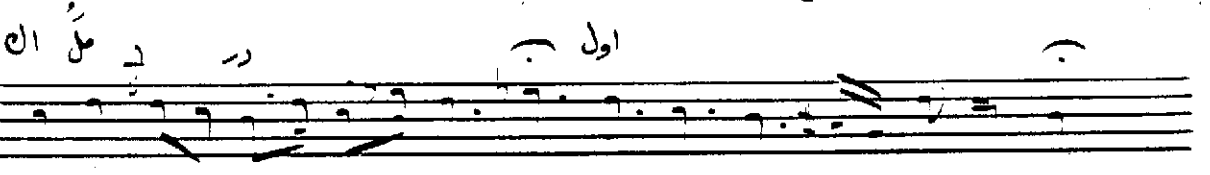
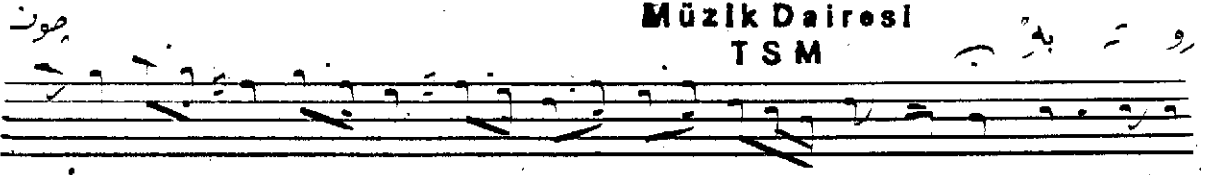
او



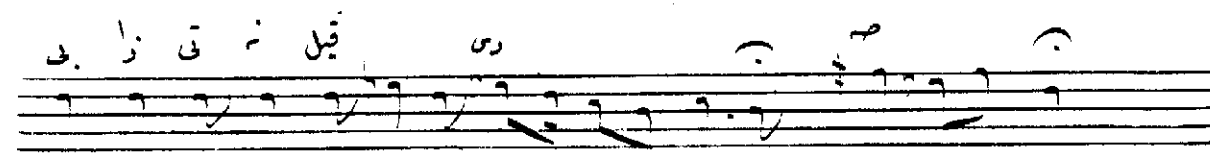
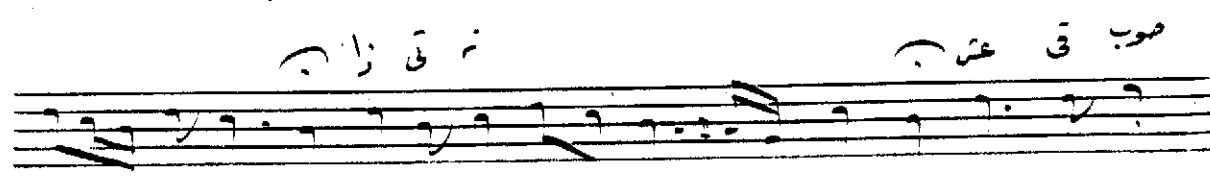
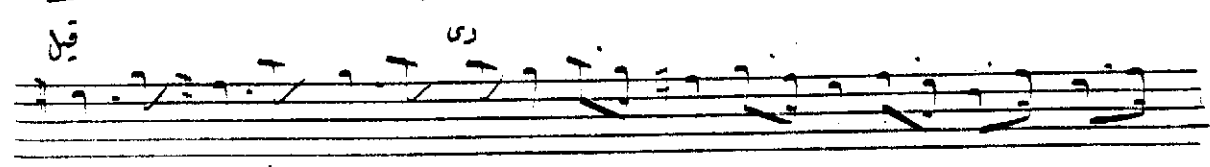
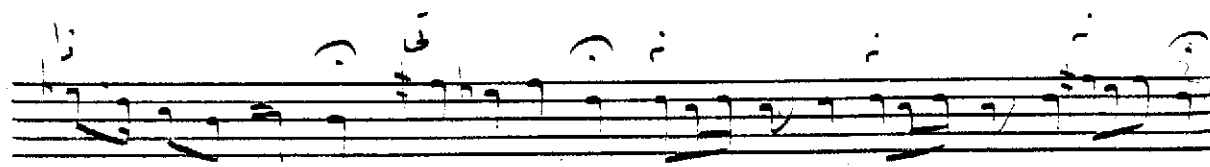
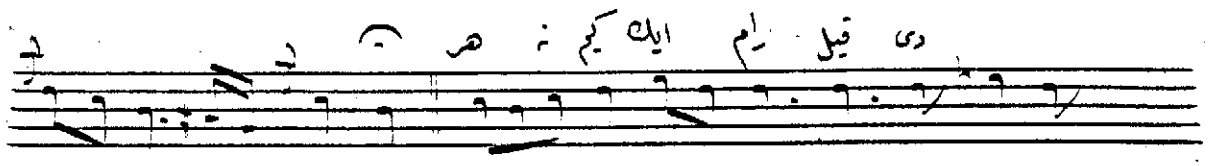
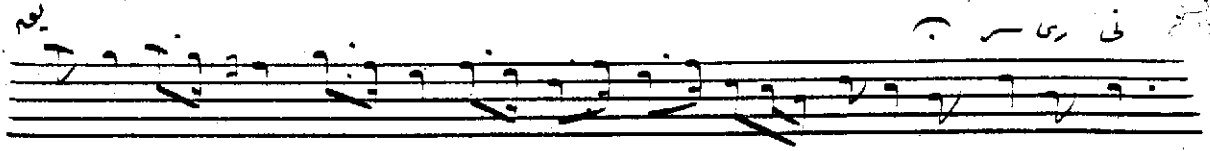
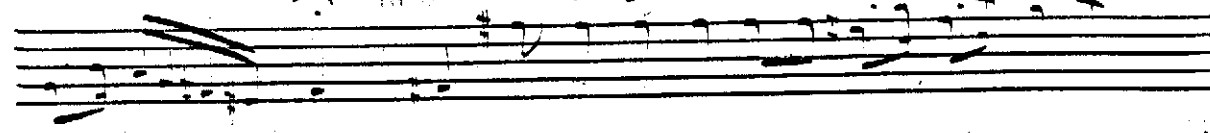
او اول

ای نیک آ





فاده دی در بیل



لا لا لا لا لا

ذات جبرم نظر اس لات ص اص

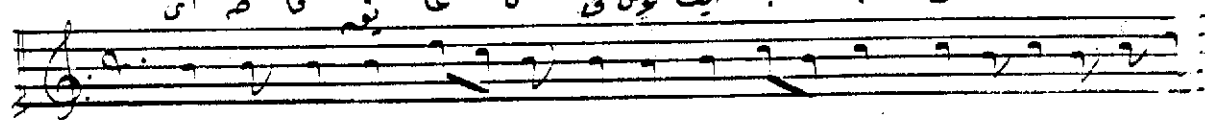
لا لات ص اص

خداوند منزه است از هر کمالاتی

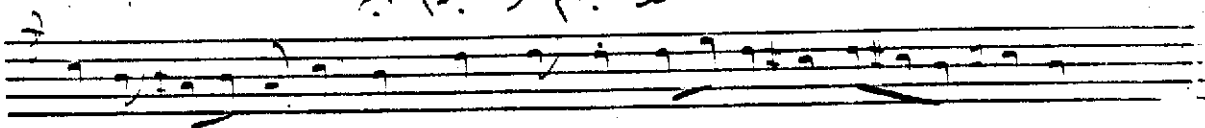


کفۀ وبۀ نابی ننج عثمانیۀ افنیۀ صفرتلینین

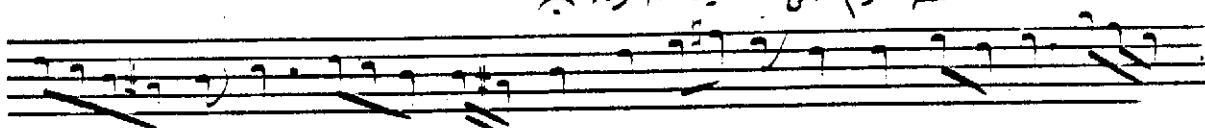
فی ج ہ این کوئی فی ش عا یقہ قا م ای



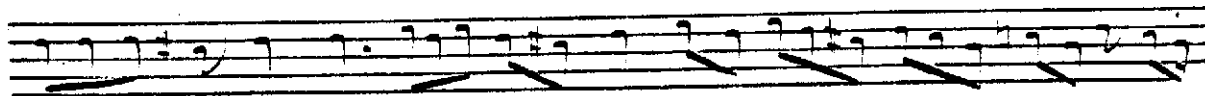
سہ جهم مو جکم ج



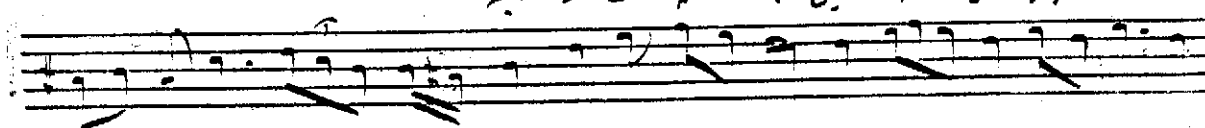
سہ دم ای بیر صہ دہ ج



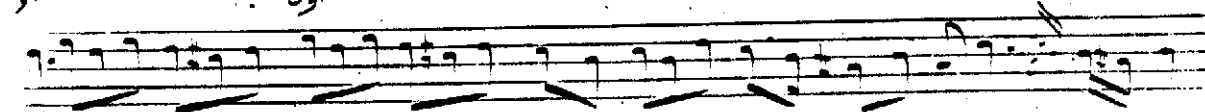
فی ج فی ج



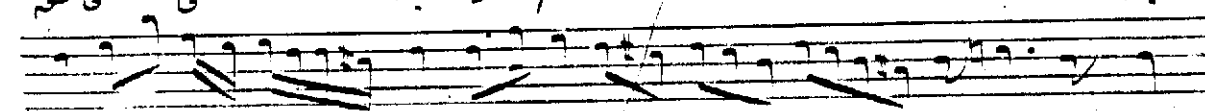
بکوش کل کرہ بیل جکن یا فی زا ج



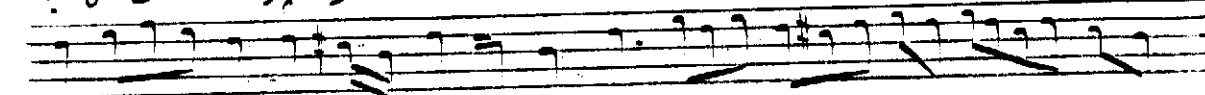
او اول ج



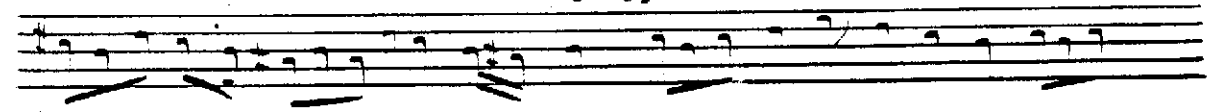
فی لی عہ



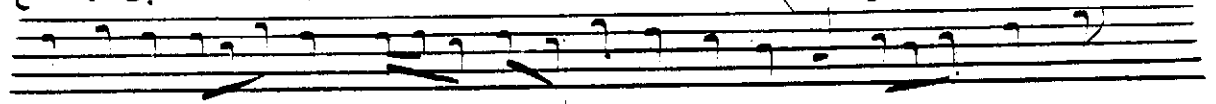
اول ج هوش یو فی ش با



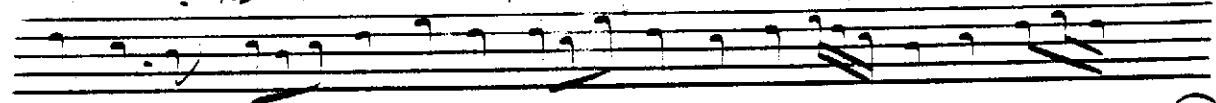
در ویرتی ره خود نه بیل



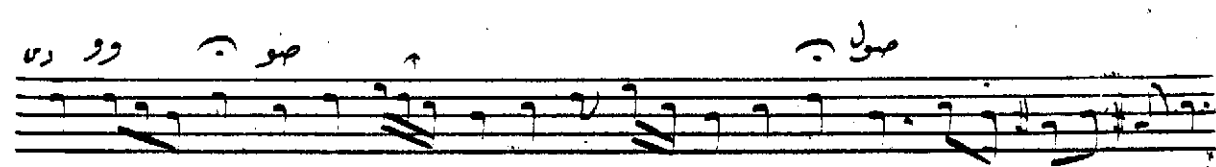
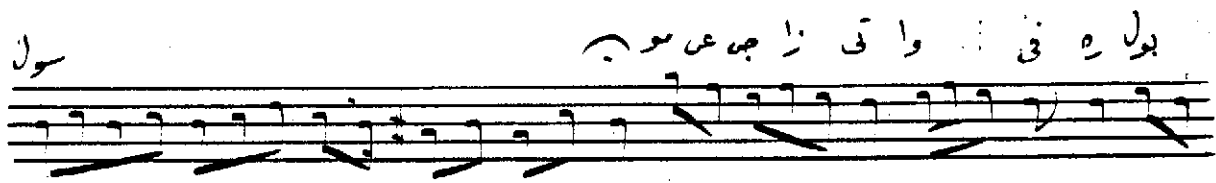
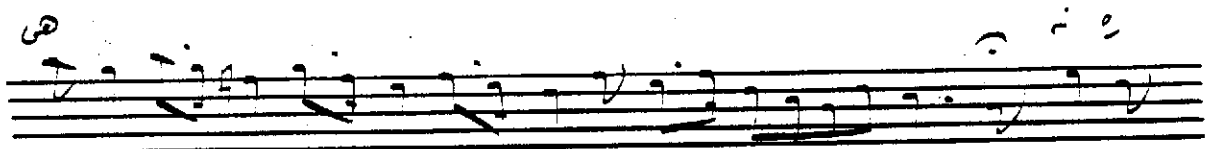
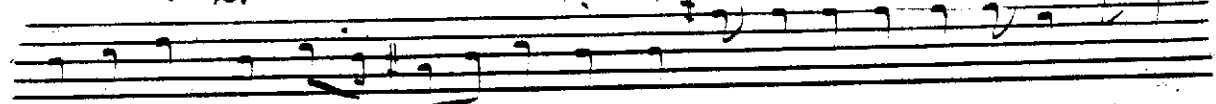
م حله نه بیل قی م ص نه بی بو ماه



در مشی و س رنه بیتی

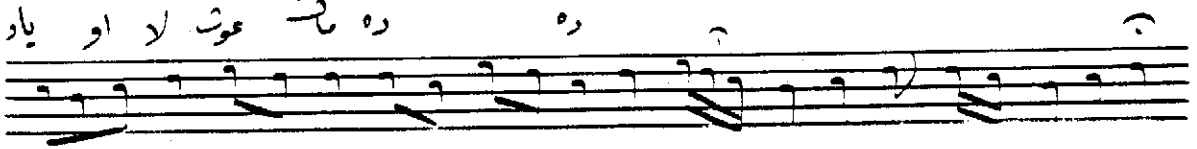


لا و در اول بیب ص صونه



12

ده نه موت لا او یاد



(سرمد اول)



کفّة وینس نای بیج عثمانه افند حضرت ندر بند

—
—
—
—

معاجمه دوداه مجیدک دوداه نوشینی «امیر صیف» نایب شیخ عثمان ابوبکر محمد زین الدین

فی موس یل فی ه یا یا

ند با س نا

تا این جا دو

فی ضو یوسف فی صه سول

ضو عصف شا شع ن ن

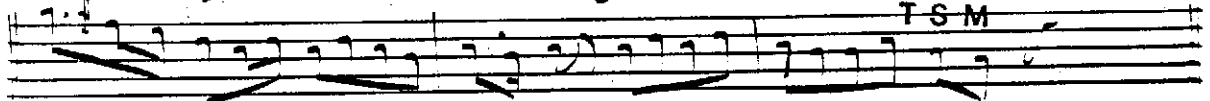
بول جو اب ده

صو ن یوسف فی فی خو یوسف عا

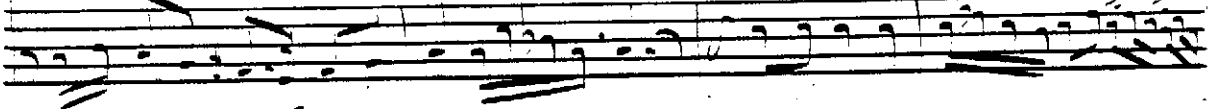
من

نف

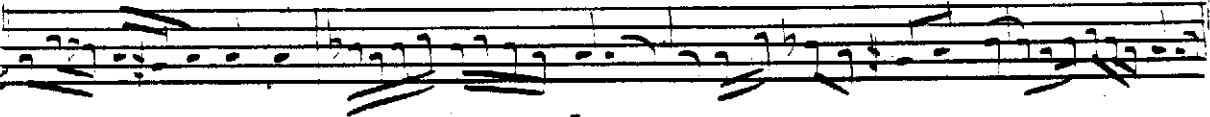
ه س



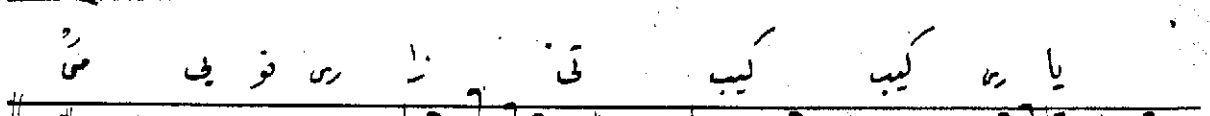
لوا لولا لا ه صو من تن ر غي غ



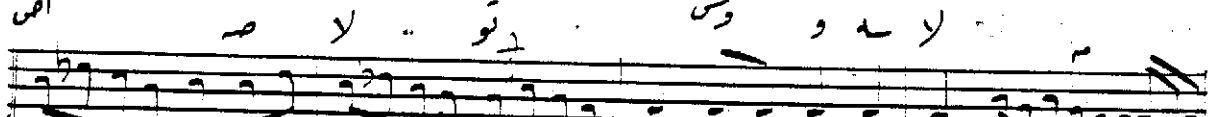
هاته نه مو مو بيل ما كه مل



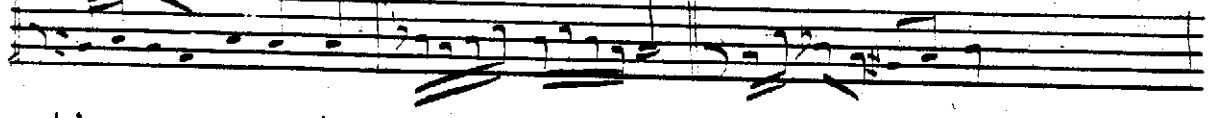
اصي جلا - من نو جلا اصي



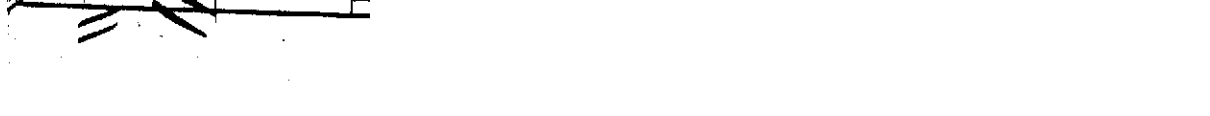
يا كيب كيب قى زارى نو بى عى



اصي لاله و دى نو لا ص



ط صو صو مو ص صو صو بى م



نفسه زهوى حضرت بندك

نا

تای شیخ عثمانہ افسانہ حضرت نذیر

رومانہ معراجہ تحریر

نام بول رہا اول وہ قیل کہ را و جوہ

مہ صم مو کیم

نام بہ تہ می را ان لہ بو

ناب جہ لی عا رہا بہ غم بیچہ نہ لی بی

لی فیغ لوقر

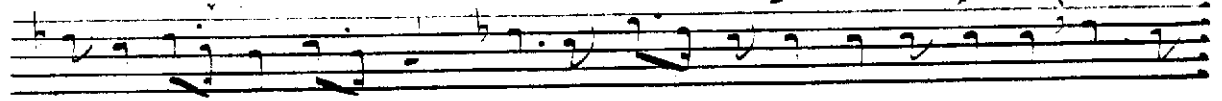
ناب بہ کی فی عہ

سہ لودہ او یار

اہ فی را جہ می مو

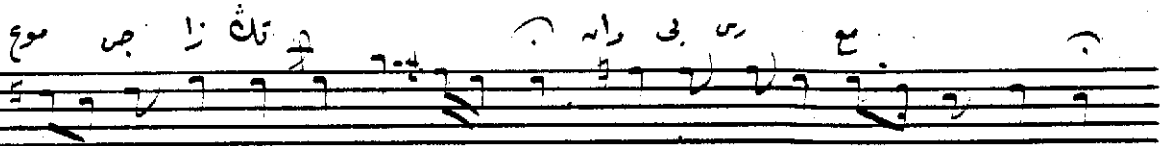
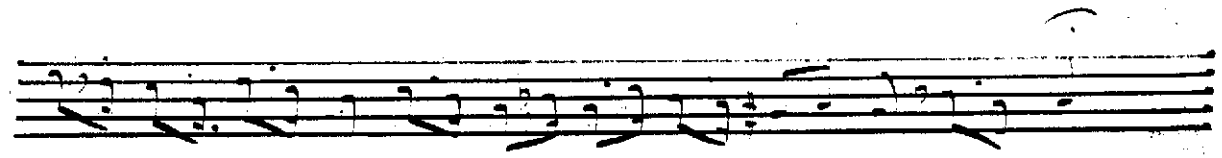
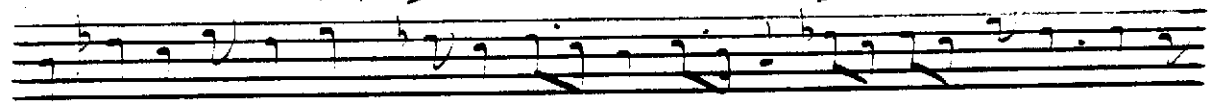
جه ام کی یا قی ذا سوده لرن بی خوش به

ده



ده

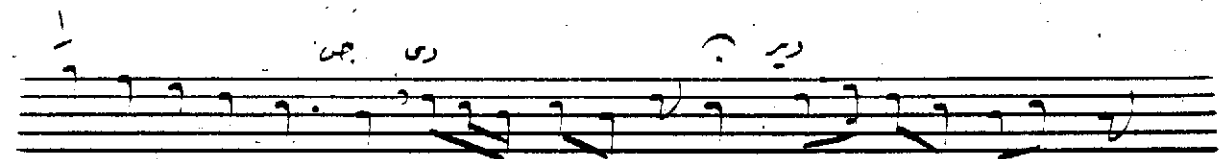
ده



تکشا به مع

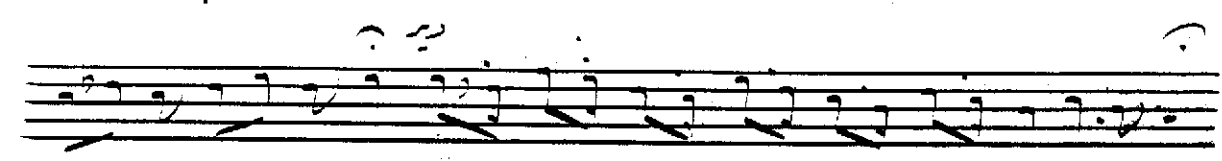
ری بی راهه

مع



ده

ده

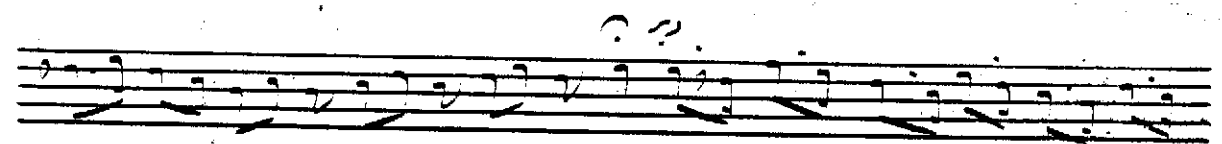


مض

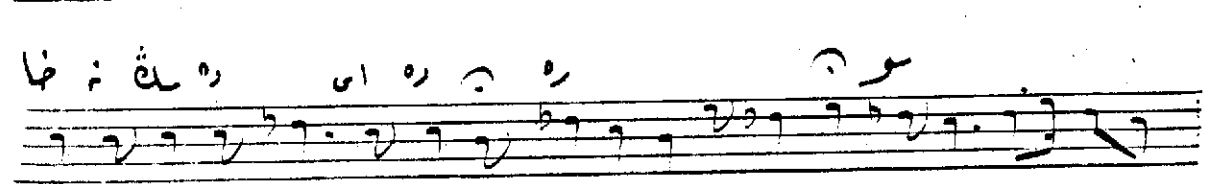
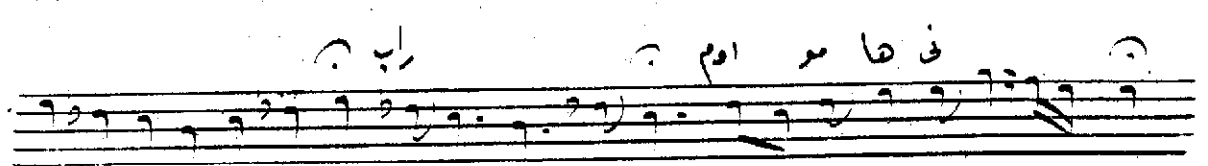
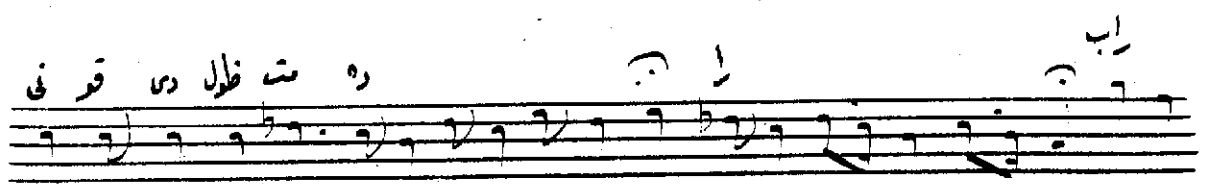
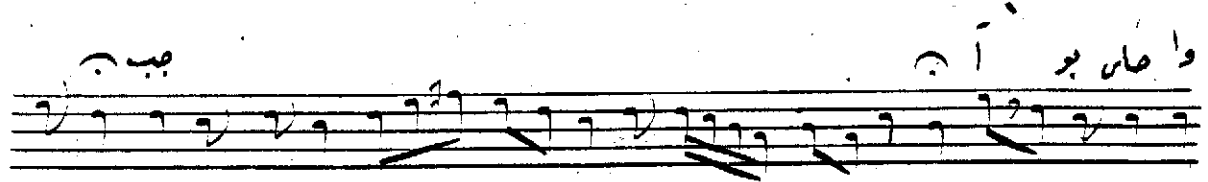
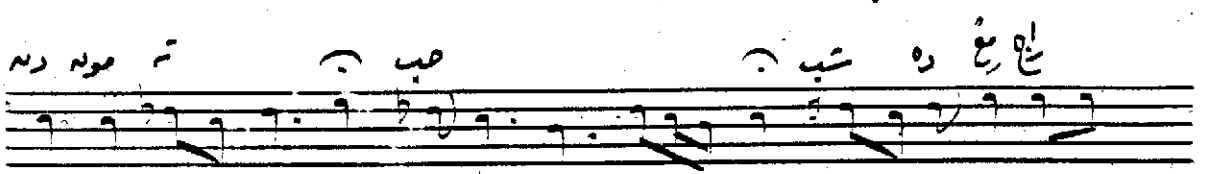
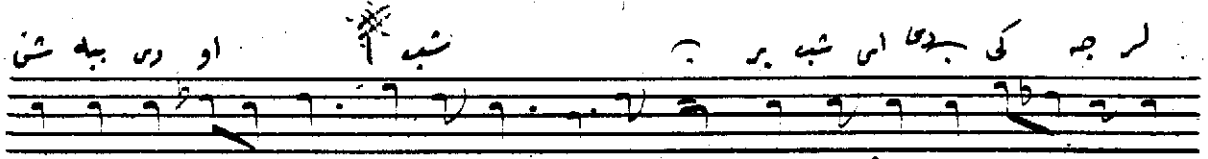
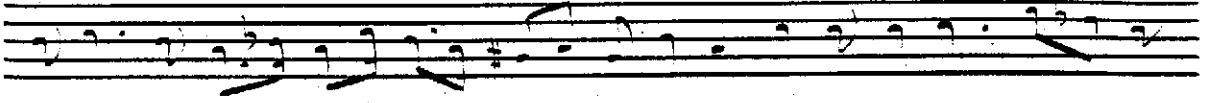
ری به غم بی قی ره

لج

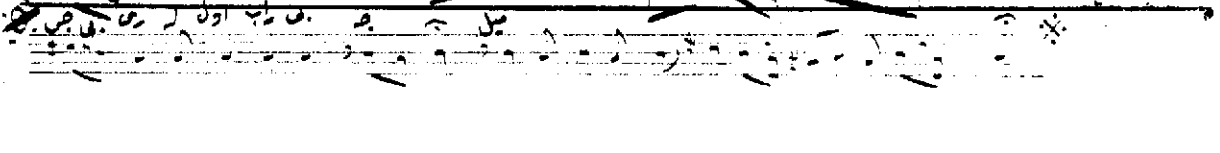
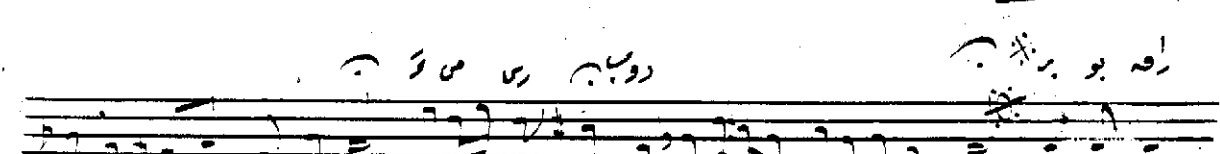
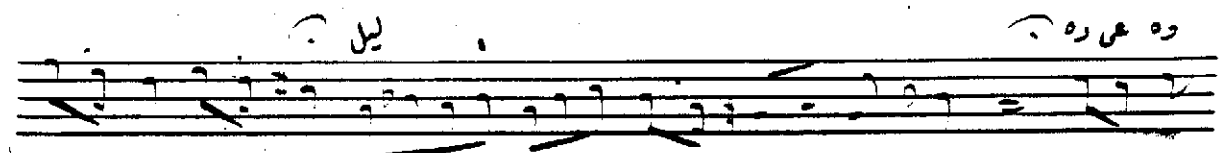
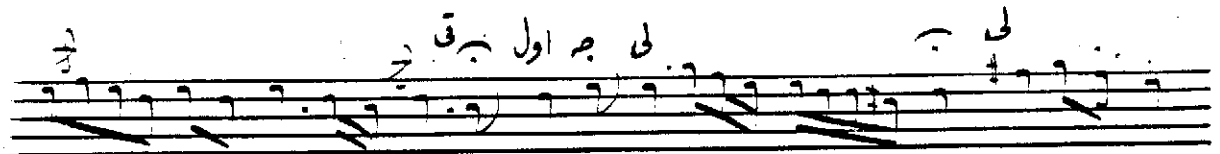
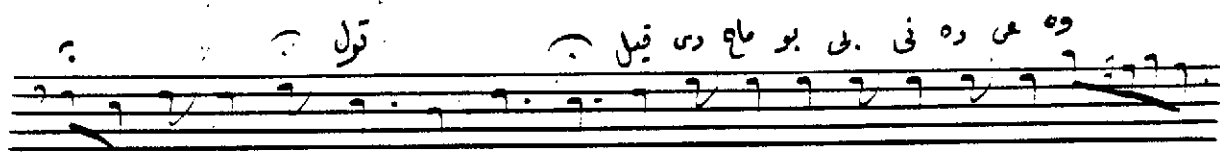
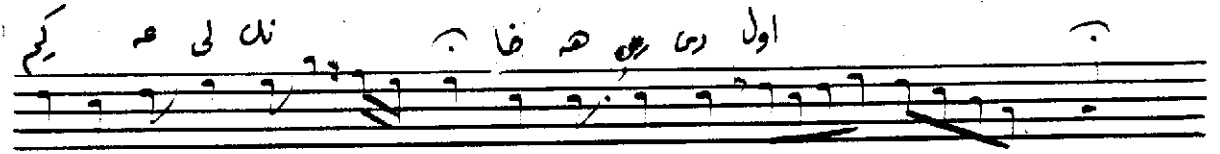
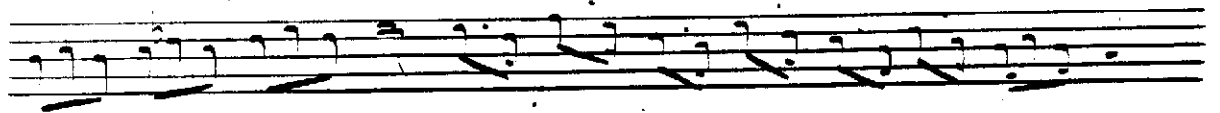
ده



دو کیم چو اس شب بر



سول



أل

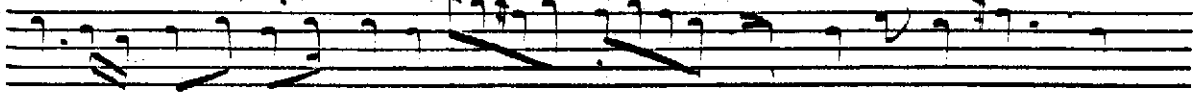
لام آغ في نه ض

ده



بکی ای فی ر ض

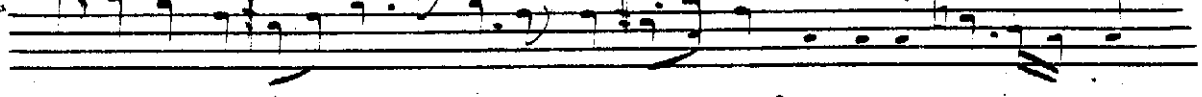
آ ل ام



لم

راه

ایشوت ربع

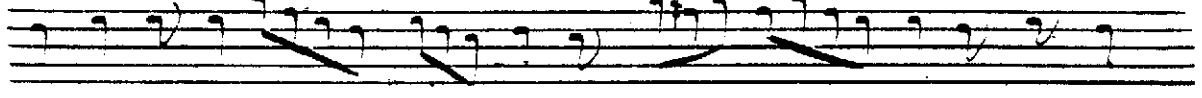


کام بی بو ماه

سوه

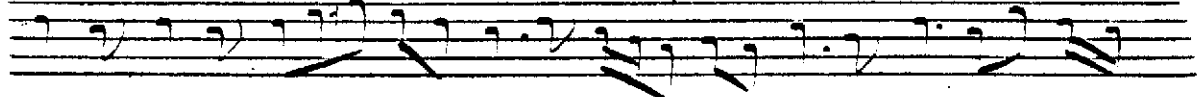
با

نا



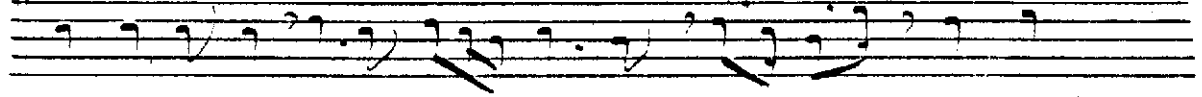
نا

یم ته کوسه



ده بن ص ص را دس

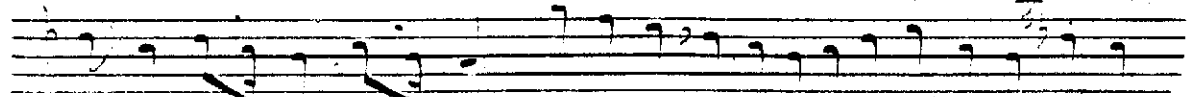
آ



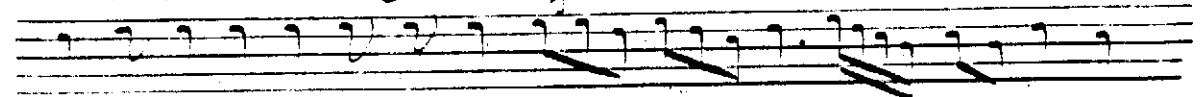
نا

نا

نا



چو سانه ایج به فی فو روط به فی



20

T R T
Müzik Dairesi
T S M

اسی

تجسّم آ لی یو جراحه وانا با

اسی

راهه می رسد لا قول

فی آ فی آ

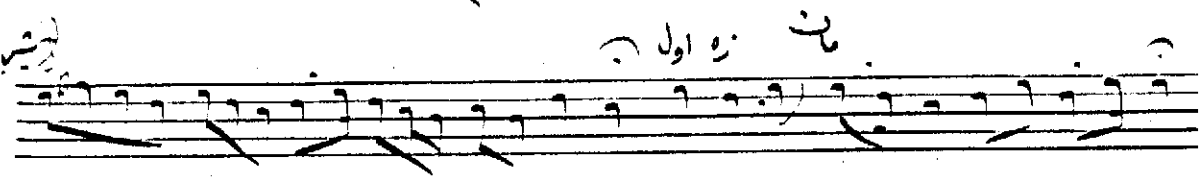
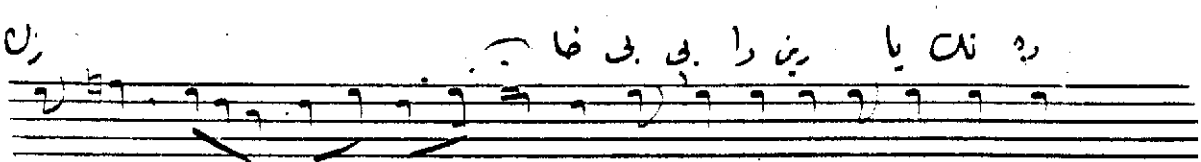
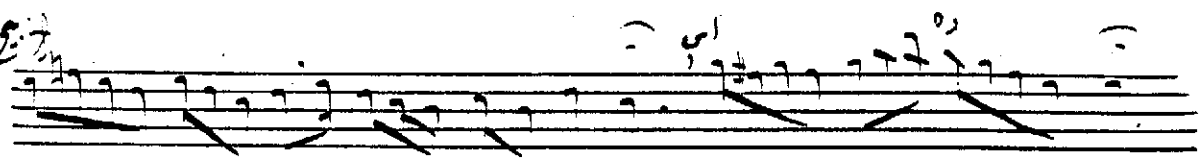
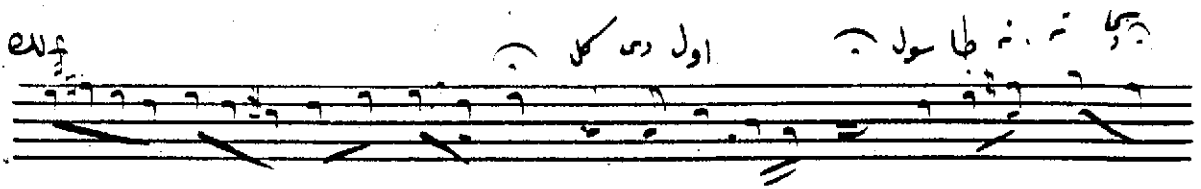
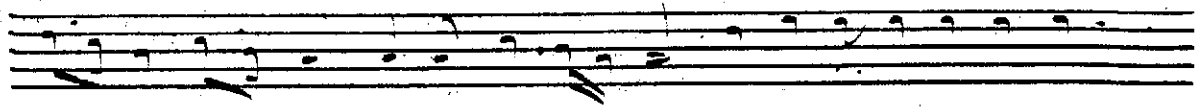
فی فی

لر اسی منو آر

فی فی

رغم بر پستی

م اول راه ناه دی ال





 مد هم مو یا یل جیب ری ری

 فا ط موصی

 اب نا سا ری ایت

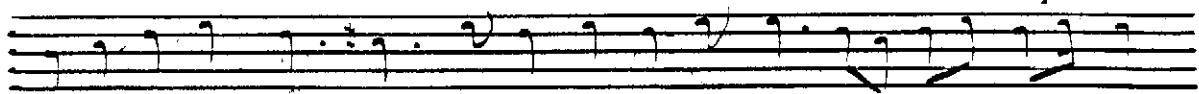
 لا عو بل

 فض کن یا تی زا

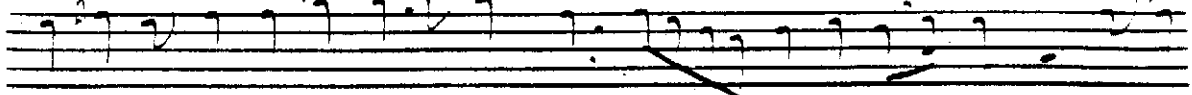
 فض کی تا

 رو اول سه ری ای

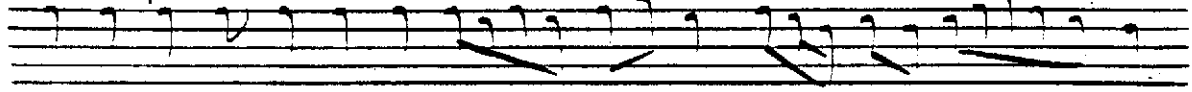
ن ت ل فی جا



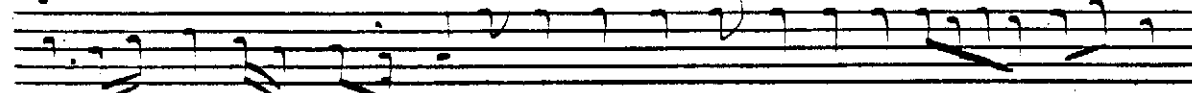
د ل ای یار یا ام طبع مو د اول



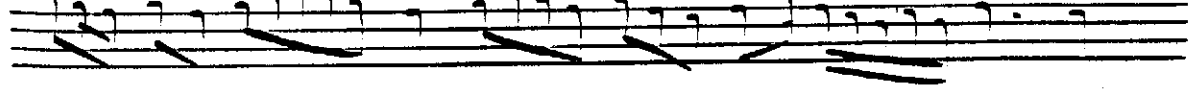
یار فی باغ اول م زه زم ه جا



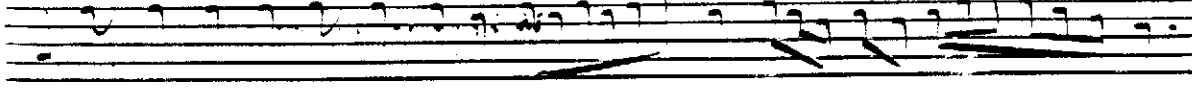
بار نخل د ای ایت صد فی سو ض ده ده انه



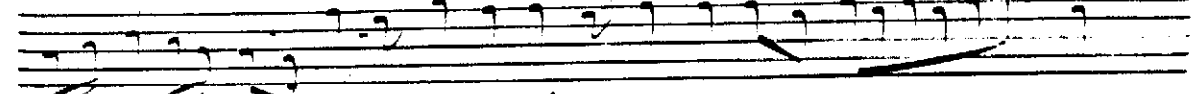
صد



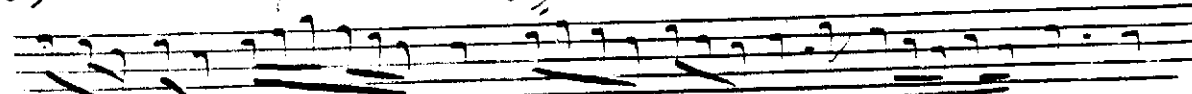
نور د ای ایت صد فی سو ض ده ده انه



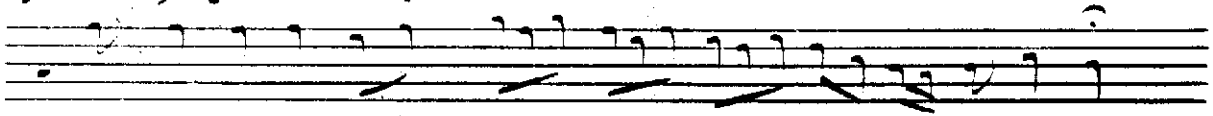
صد د ای ایت صد فی سو ض ده ده انه



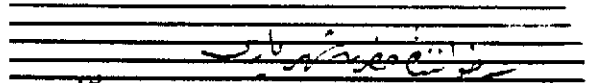
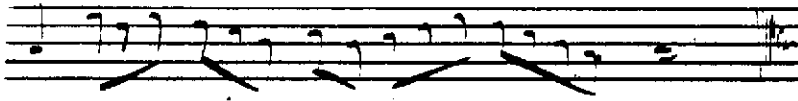
لات



زات برآه نظر اس لوت ص اص



لوت ص اص



کتابخانه اول



کفتم و بسته سن نابی شیخ عثمانی به افندی حضرت ندریند

T R T
Müzik Dairesi
T.S.M.

معاذ صبا بحر نيك صبا تو شني اصول دو کبر ناب شو عتاد افش و صفنا نيك

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Persian and are written above the musical notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

صا وې دې عی که تا و
 نه زو نه لا نه
 خا نه نیل وه نا نه
 ما نوم نه ضین یا یه
 هو نه نا که
 غو غو زو
 نا نا به کول وه
 رو

لو صال جد

ضاه صال

عوب يا لو صال

لا بل سو لي

بار

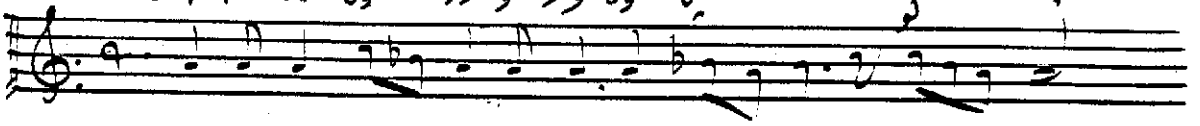
لا

کفته سر زخوم و خفته دل نیک

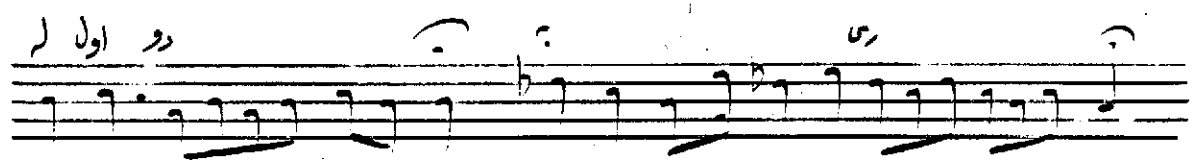
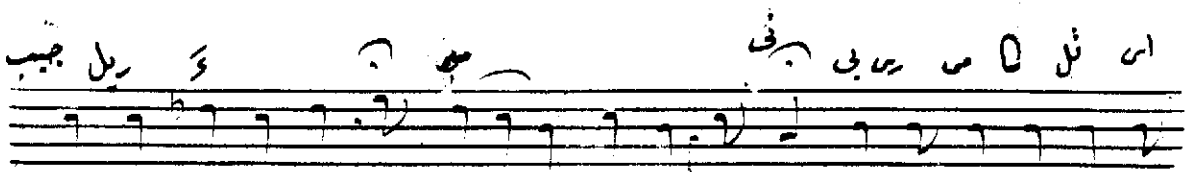
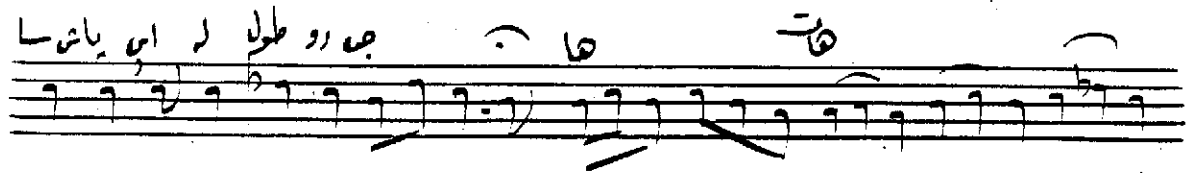
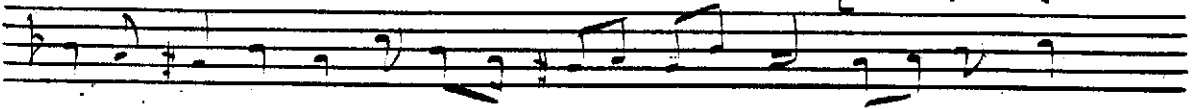
نای بیخ عمار افروزه دفتر بنید

مراجم ما بجز

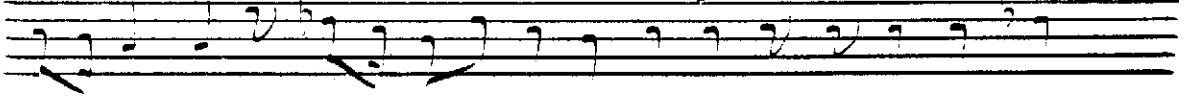
که یا اول وار سو دو اول بیخ هم پس



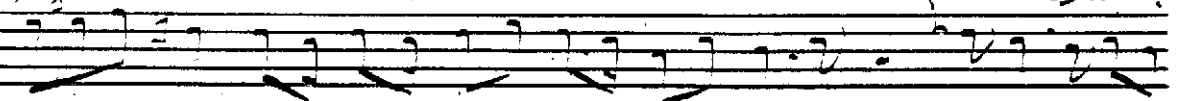
زات جانی نه ناع



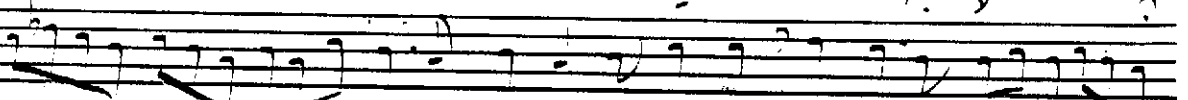
سَلَّ نَدِ لَا مَهْ بَدَ بَدَ بَدَ بَدَ
کَر جَه فِ جَ



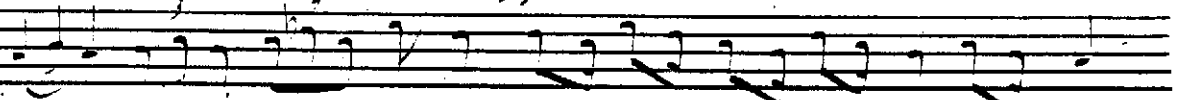
بَغْ مَعَه یَا اَمَ جَ کَر جَ کَر جَ



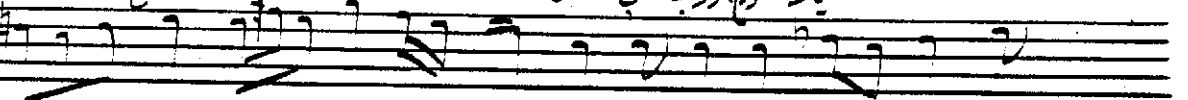
لَ لَا جَ دُو اَوَّل رَوِی نَا آ جَ



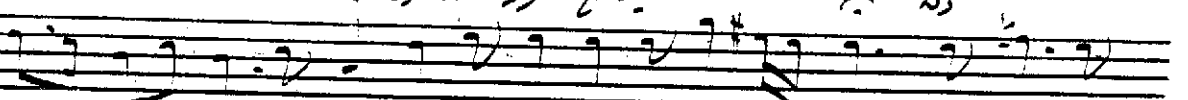
لَ لَا جَ لَا جَ لَا جَ لَا جَ



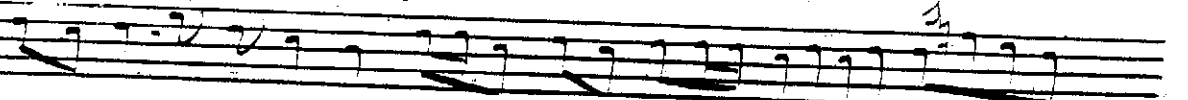
یَا اَوَّل دَوْب مِی عَزَّ جَ دُو طَوغ - قَوْر



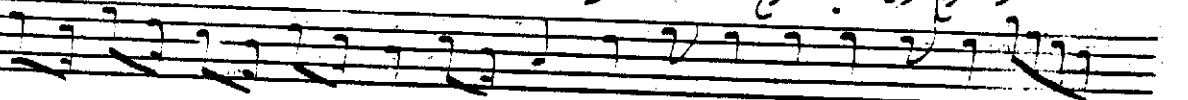
لَ یَا آفَ لَا جَ دُو اَوَّل جَ دَه جَ

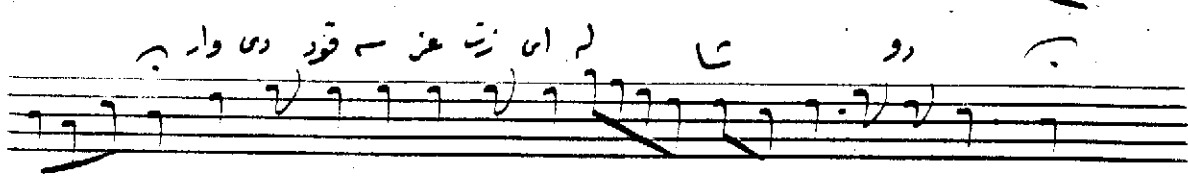
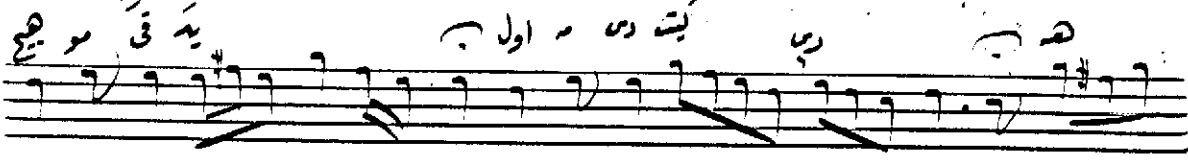
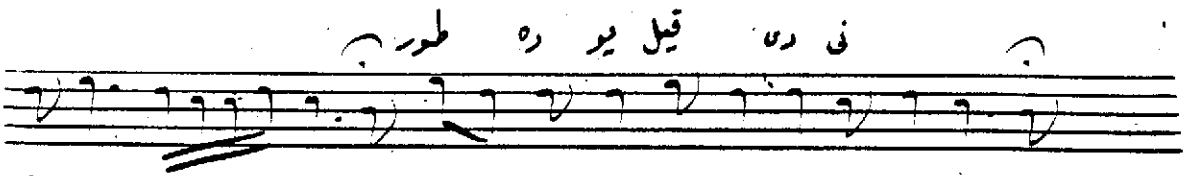
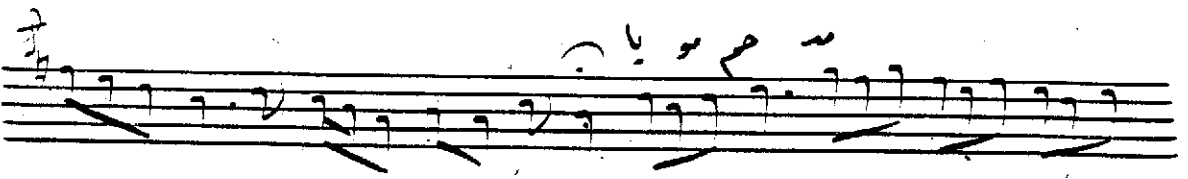
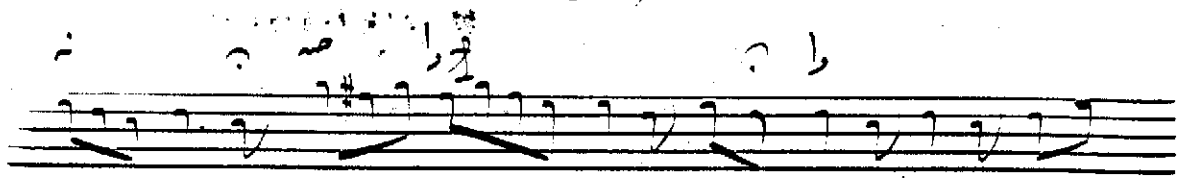


بِ کَر جَ نَزَّ جَ

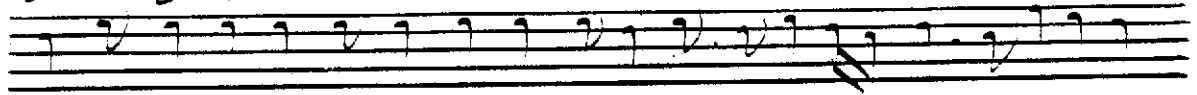


کُو اَوَّل دِی اَبَد فَرَج نَه عَش کُو جَ



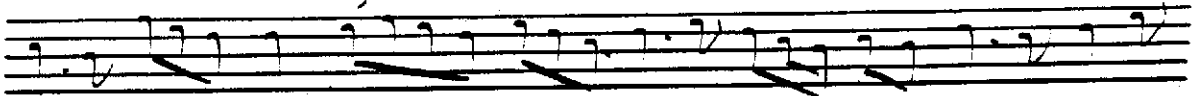


سورما ما انا به لاج دس کج

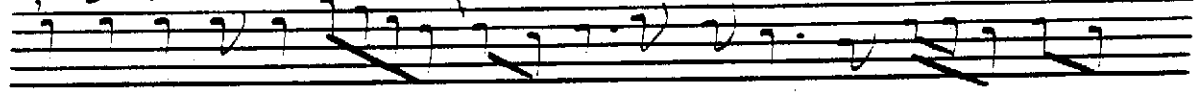


چولی ج

دس قیل جلی

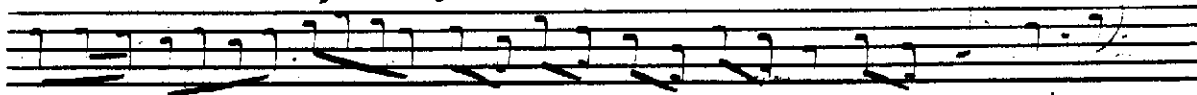


ما ج ه دم اول تی ع ر ک کی ابا



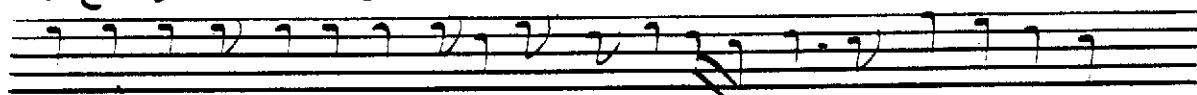
نور ج

ما ج



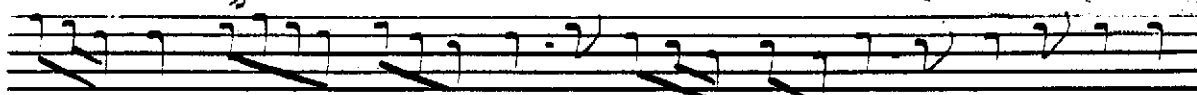
دس قیل ظر خا جی ا مع دم

لا ج

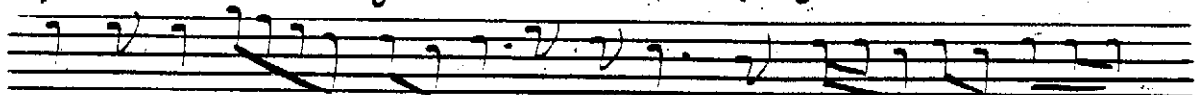


هلا ج

له انا نیت عذ ج

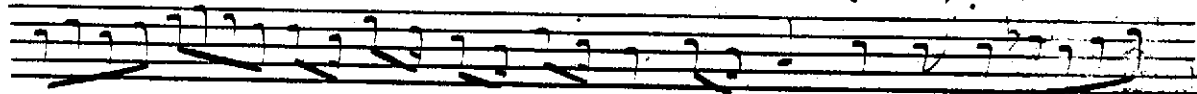


له ج ر ک یه ل ا اول

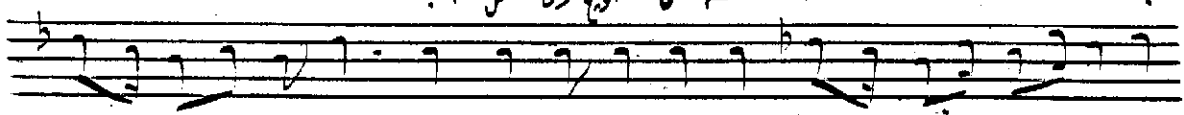


له ج

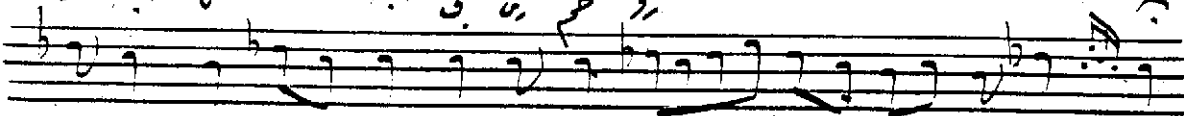
له باه ط ا به ج



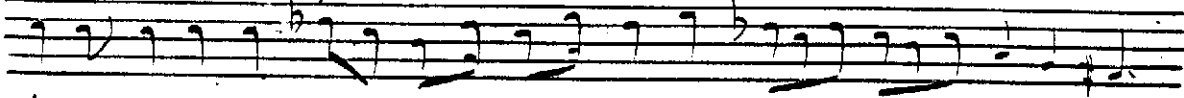
ا - ه اهوره کل



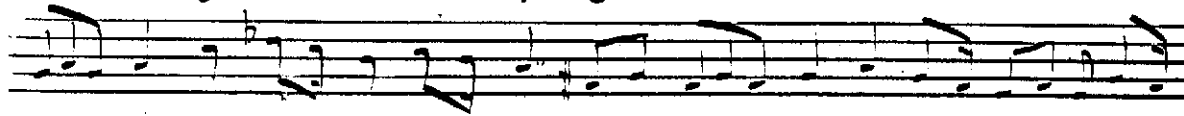
نا نا در هم ری بی



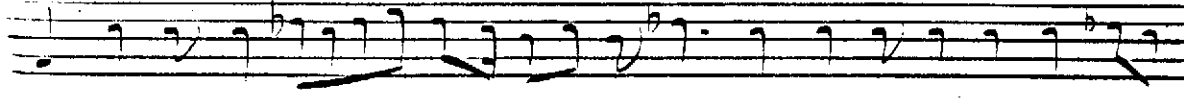
ما بی سود ری بی



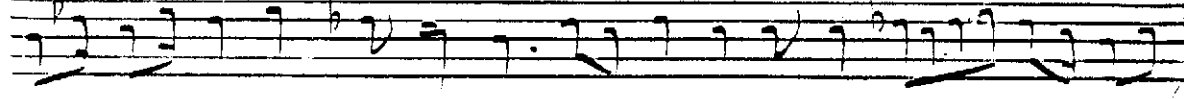
ما نا



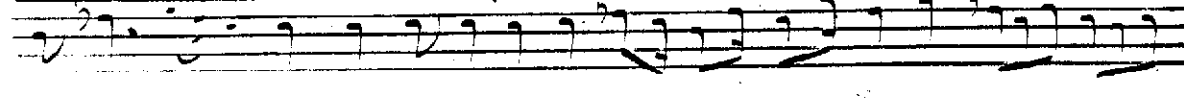
هو نا مانع فی و صو اول تا ه حله



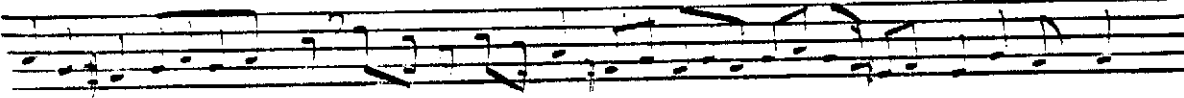
سود روب ای فوشا

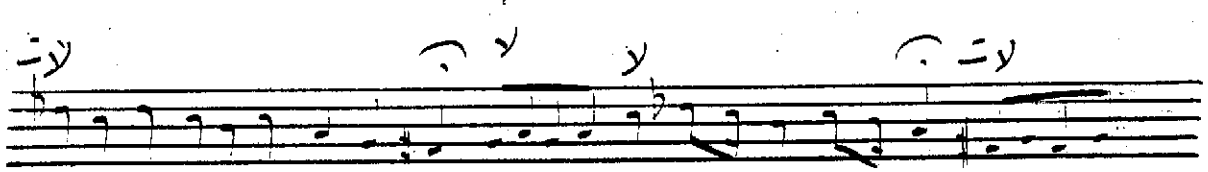
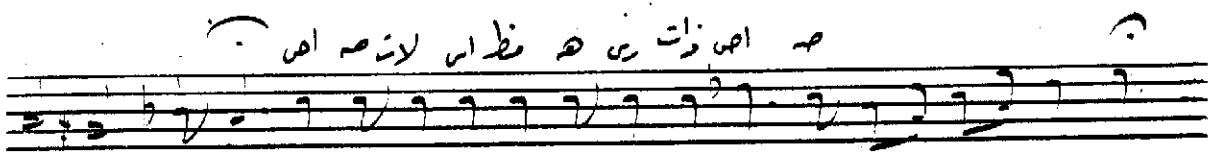
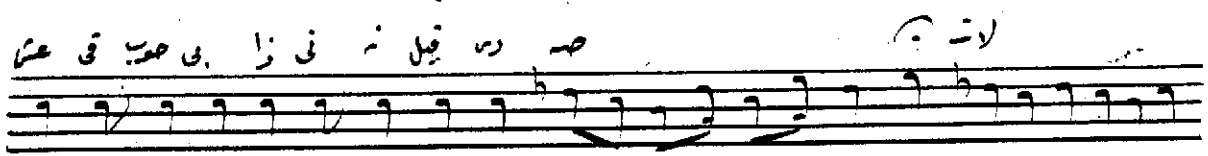
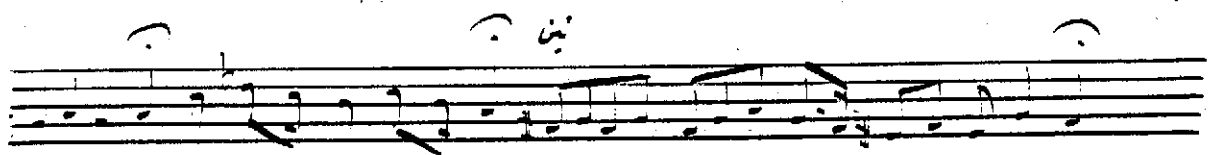
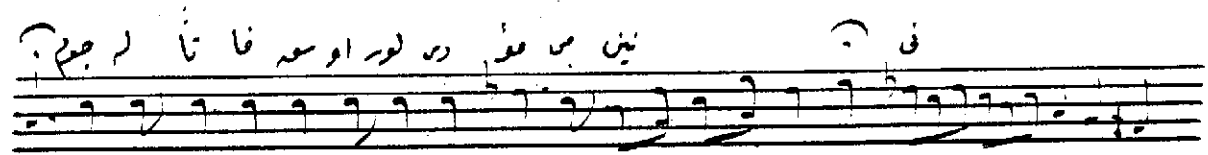


ظا نا و ضم ری به قبل



ظا * ظا





کجه اوله



کفنه و اجنه من نالی بیخ هفتا به اونی و غیره

نای غنیمت عثمانیه افغانیه

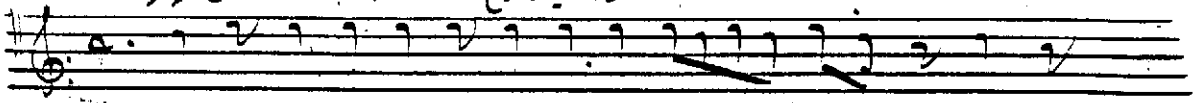
مراجه صیغیه بحیریه نوستی

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Persian and are written above the musical notes. The score is written in a traditional style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Lyrics (from top to bottom):

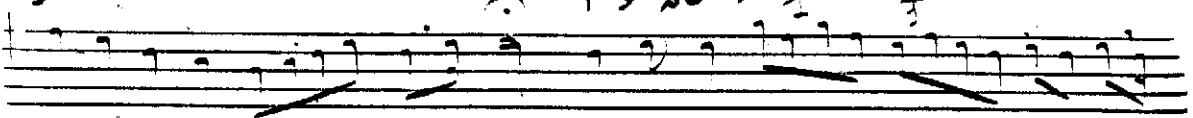
- وا لی
- ایلا
- لا
- لا
- لا
- لا
- لا
- لا
- لا
- لا

راہی ایت روح عو کہ لا اف کی جہوہ



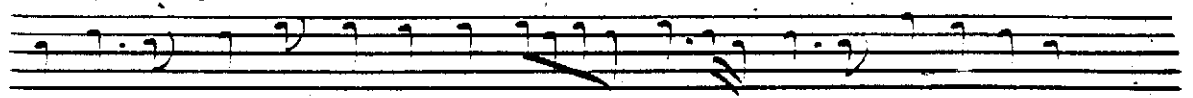
سول

دہ مائہ سو آ



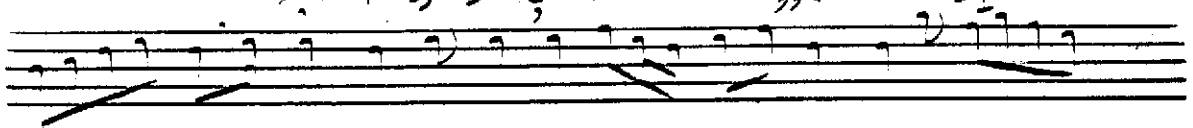
دو ص وا ار دو بول

صول

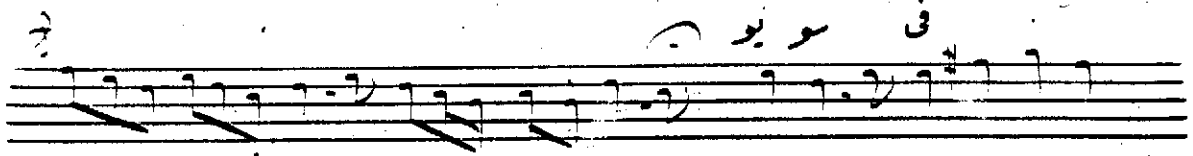


سابعو سو دہ آ

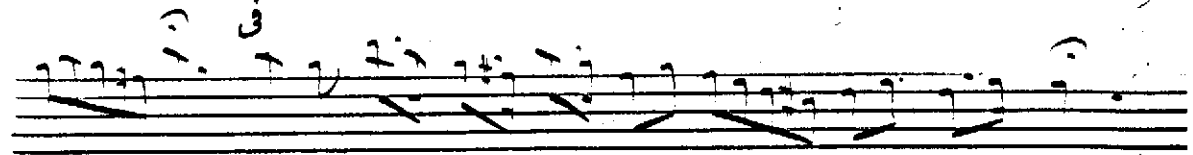
نیا ص یا



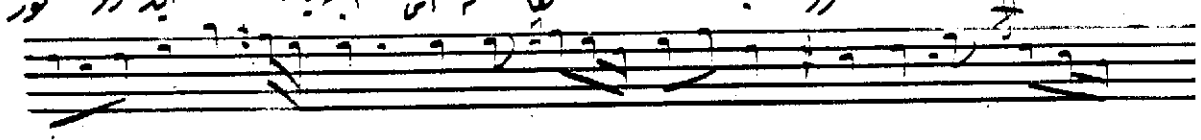
فی سو بو



فی



دو ص لہ اس جہس

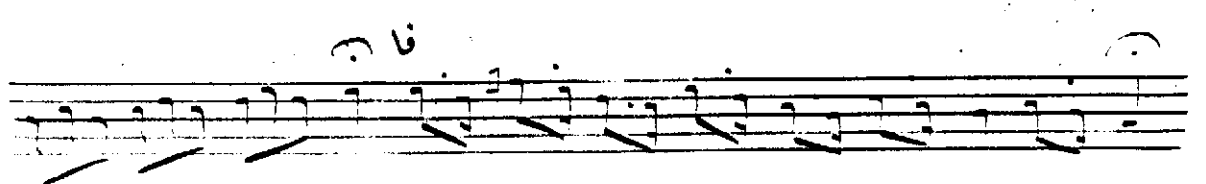
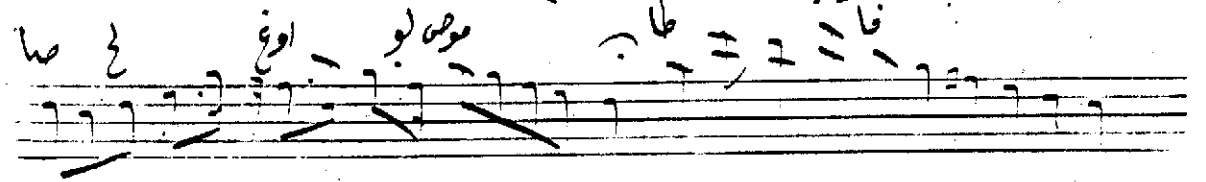
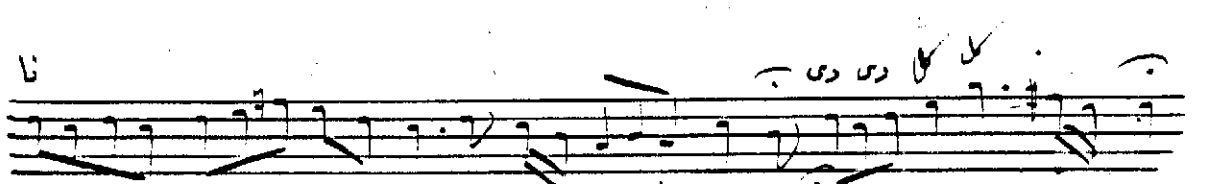
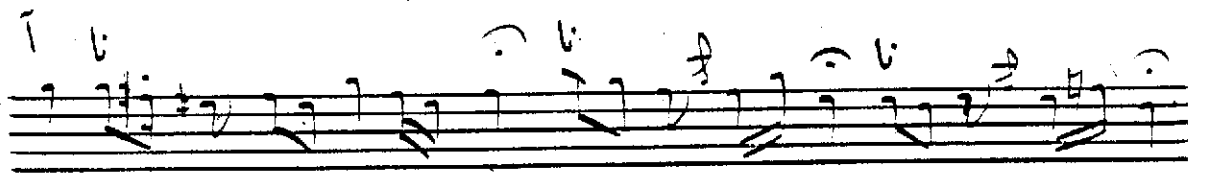
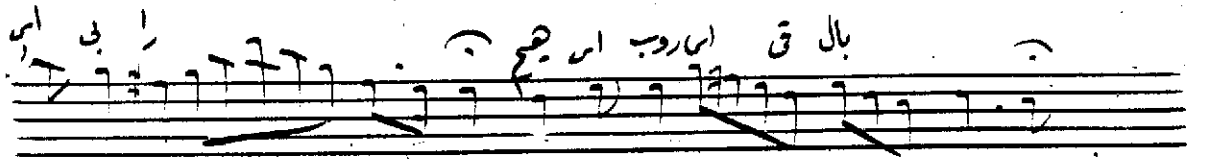
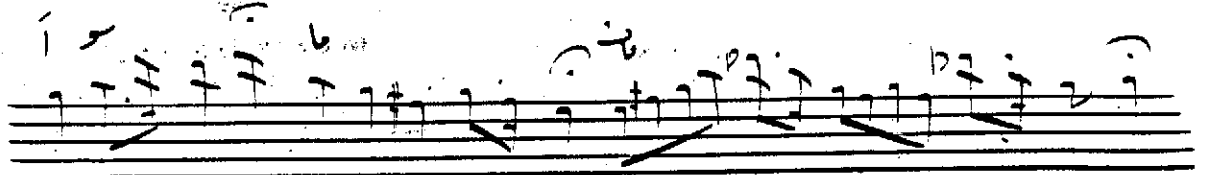


فصل بره فی

نمی

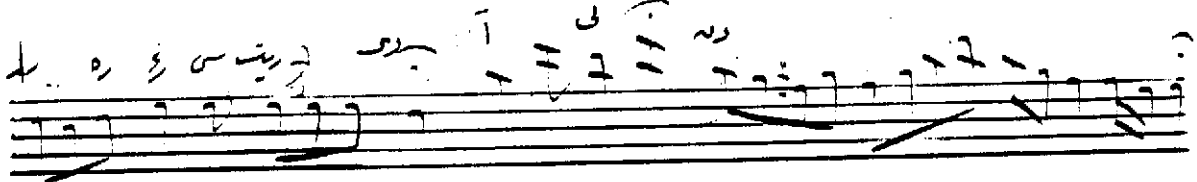
Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Persian and are written below the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

فصل بره فی نمی
 ری سا
 او
 او
 م م
 ری قیل با
 او
 او
 تره فی ری نس جله ری ای

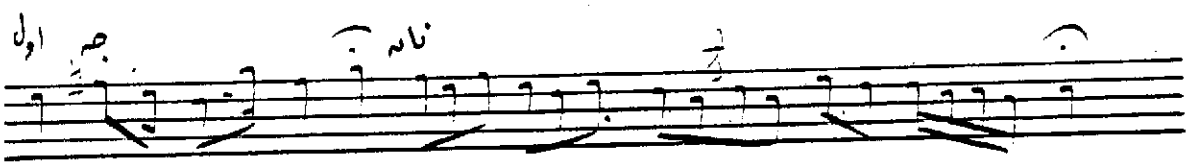


برج

برج درین سوره
رہ



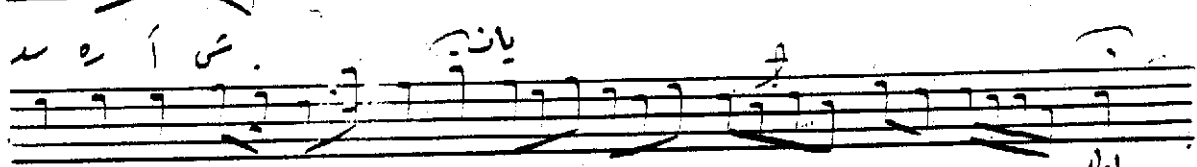
جمہ اول
نامہ



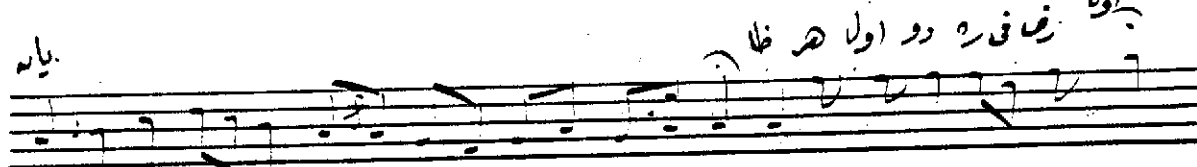
رو اول
ربل جیب دی قال
نامہ



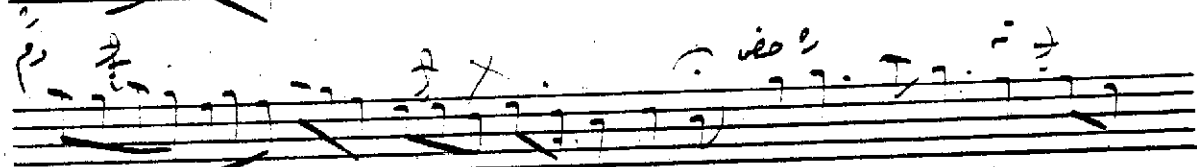
یانیہ
سی اے سہ



اول
رخ فی رہ رو اول ہ ظا
بیانہ



چہ تہ
رہ حضا
دم



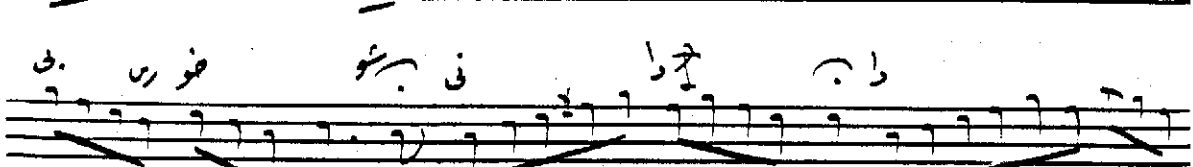
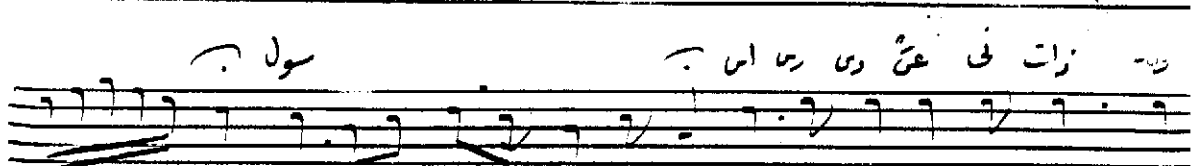
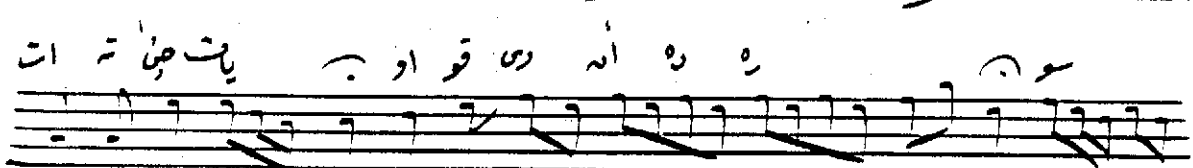
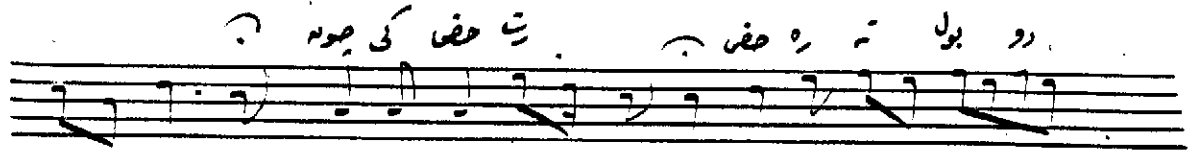
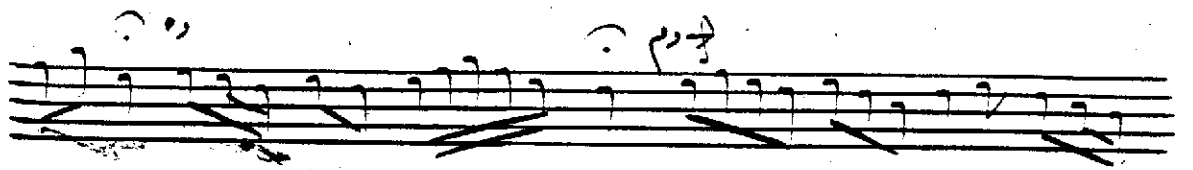
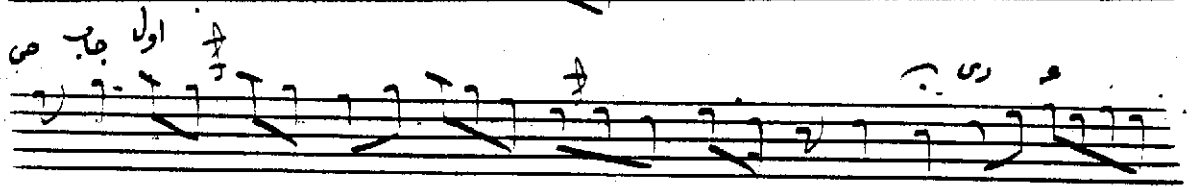
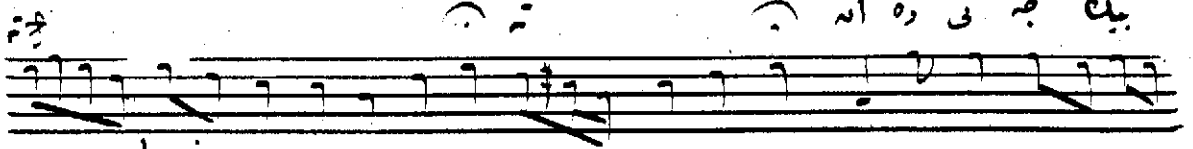
او واسو کیم
رہ

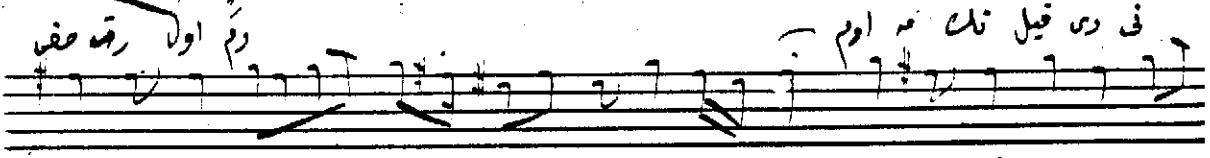
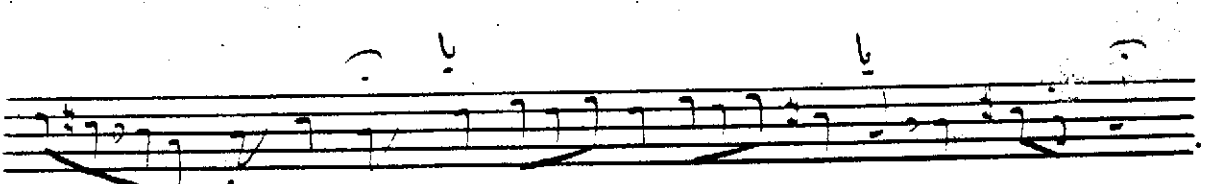
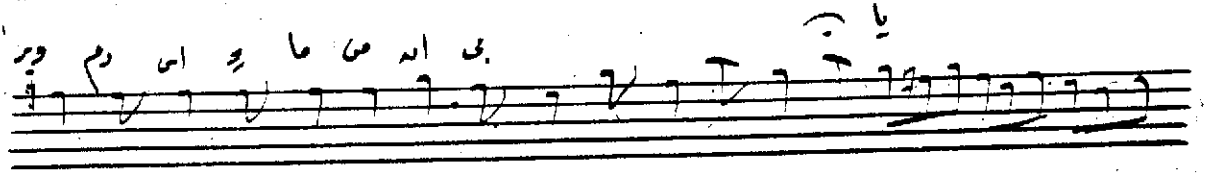
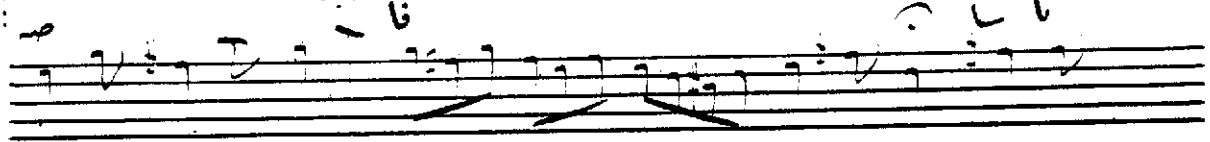
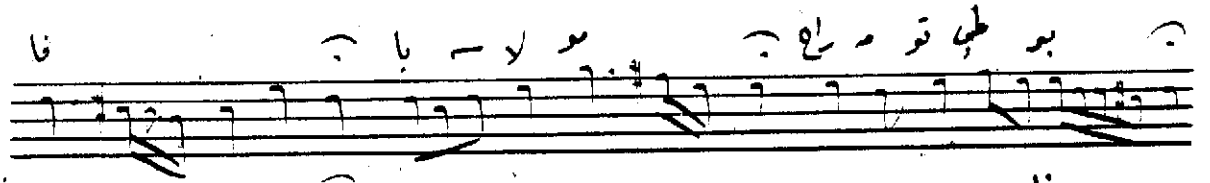
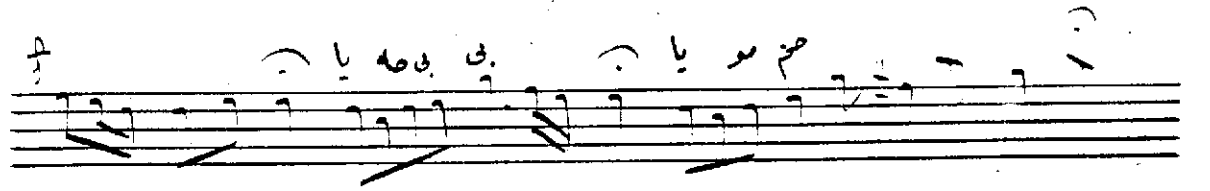


رہ حضا
رین اول



بیک جہ فی رہ اُنہ نہ





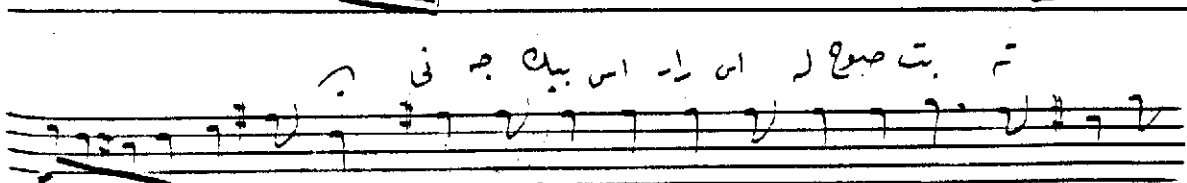
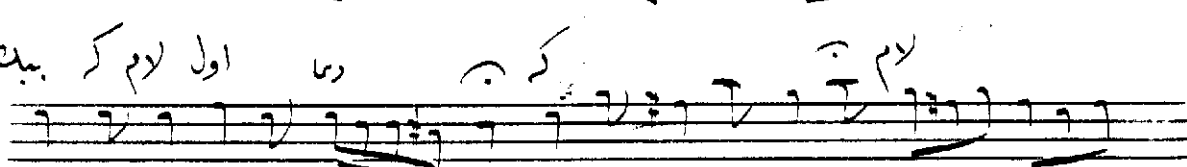
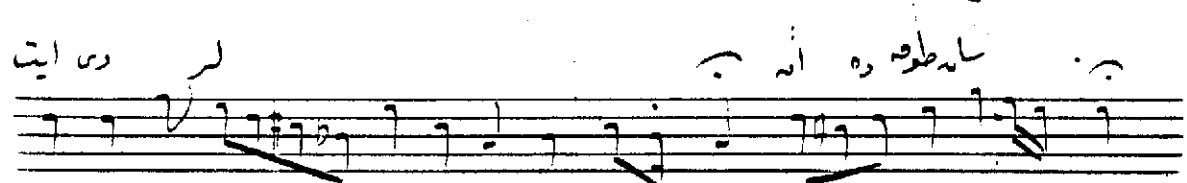
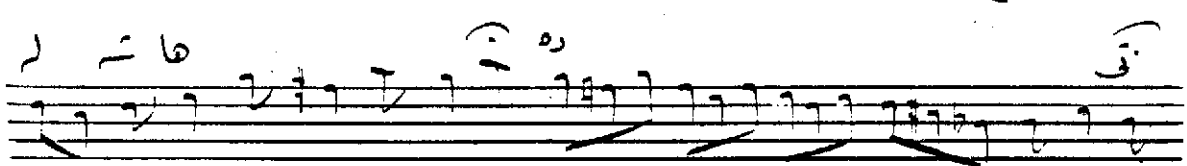
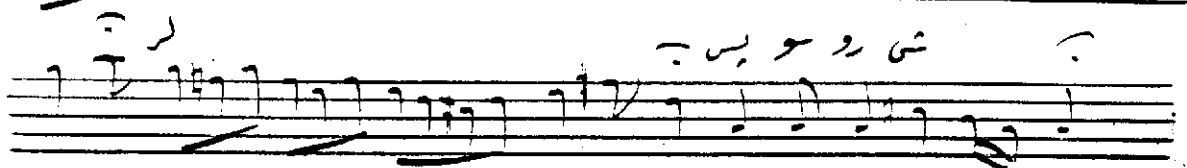
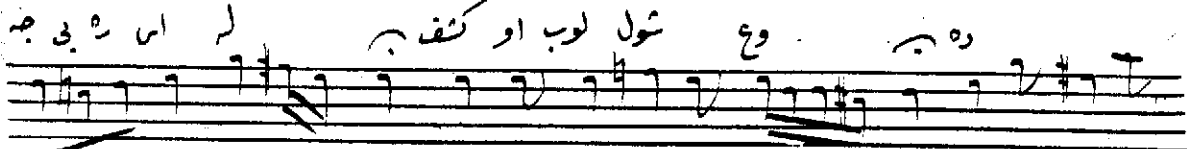
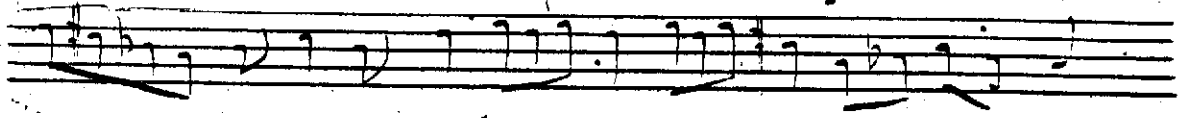
نی بی اول در ل سر باغ ده

یا



یا

یا



ما ب

ما ب

تور رس دو اول ب

نام ب

اول ب

بی ص

نی

قی زا

ها مو اوم ب

نی بی رس کل

نی فا

نی

مناجات

م صدك جانی طاہر اول اب ج یا
 نك عالمه موبق زای نو ج
 م صد قی ج
 جوت ای ظلم تاج نه حور ج هم مود اول
 ای ییم نك نه ج ج نك فا ط موص ج
 نوصاتی زای نوص ج جوت ج
 نك فا ط

قی صعه جوت

ندک یا ری کب فی عا ری سر

جوت قی صعه

لاسه او تاهه سر فی رو

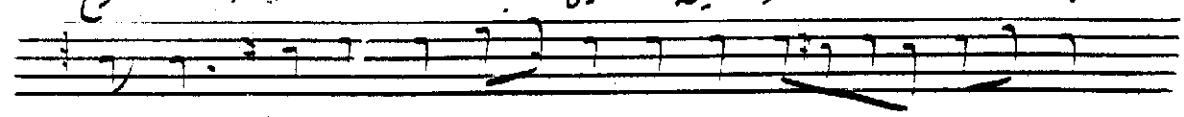
قی صعه

لاسه او تاهه عشا قی عشا جوت

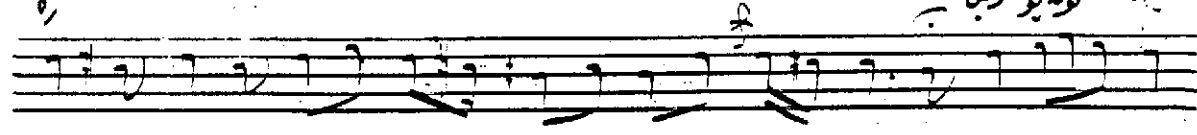
لا

قی صعه جوت

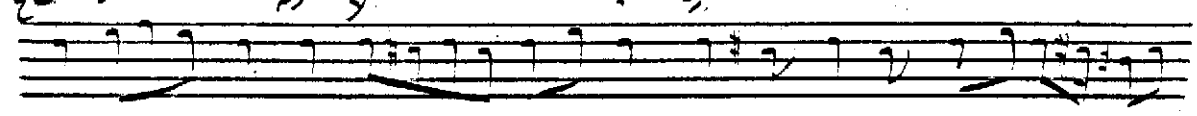
لا شيعه عا قيل سانه ايج



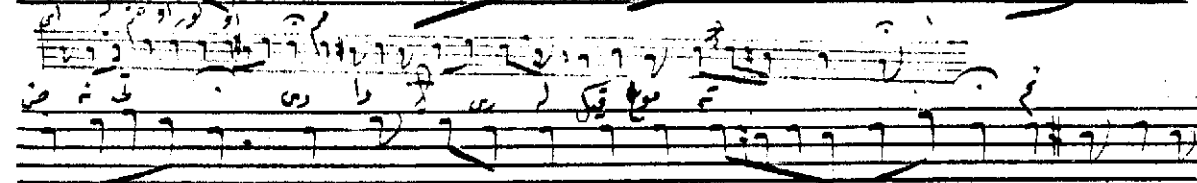
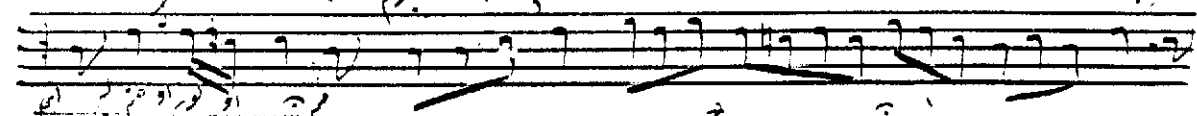
بندره لونه پير دينا



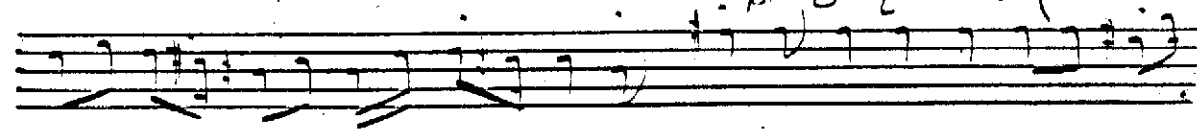
لا دم صا دمه ساع



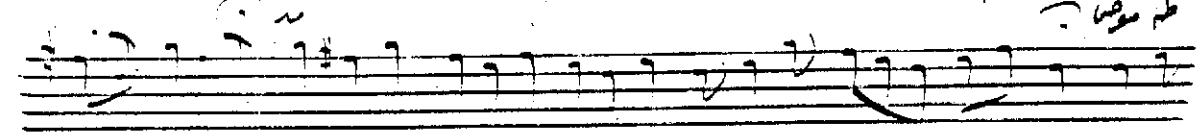
منه بهي لم جوم



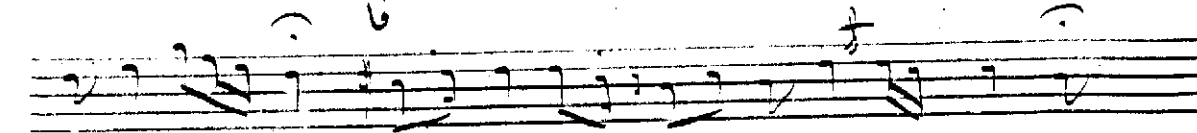
مم سو مه آه قى صود با



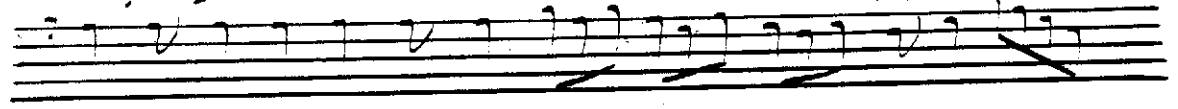
طه موصا



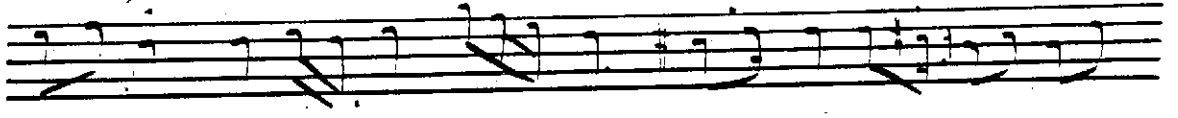
فا



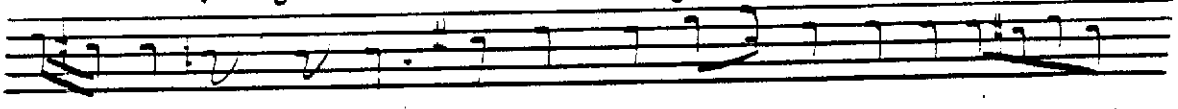
ای فخره نه ما عورت و بی در



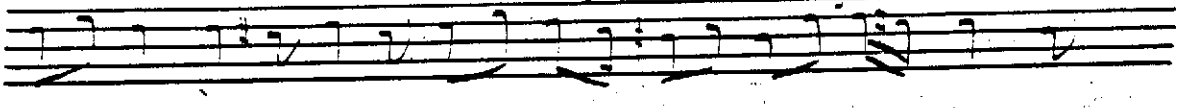
ط م ل



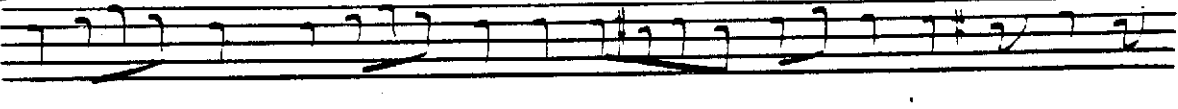
یا ای قی م زار لی جا کر ای



شاه دیا



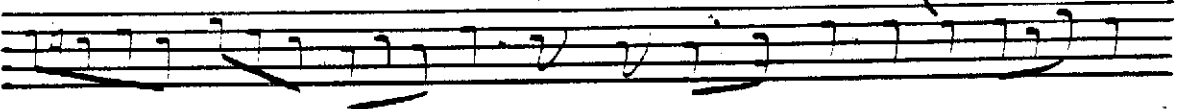
لا یا نه عار و ل باس بولاق سن



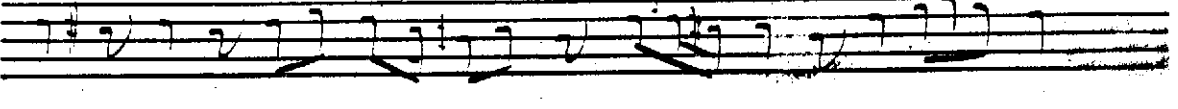
لی جیو زو یو



ب غم بی جود قی صد

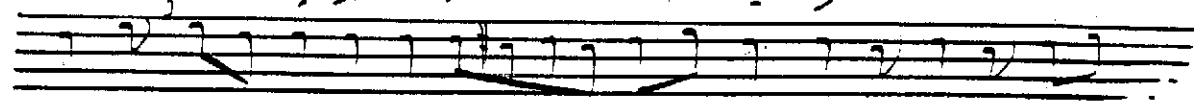


بورس سر

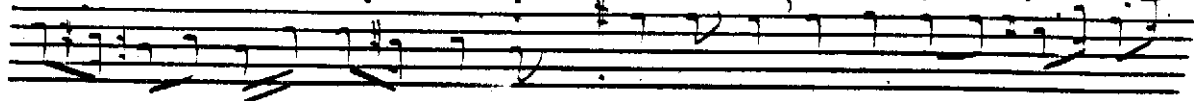


ده سر اول جوده قی صم یی

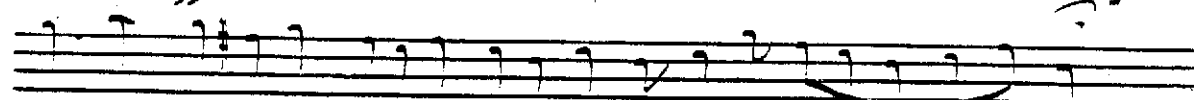
ن



لوه او بٹا ل ای ص قی فا

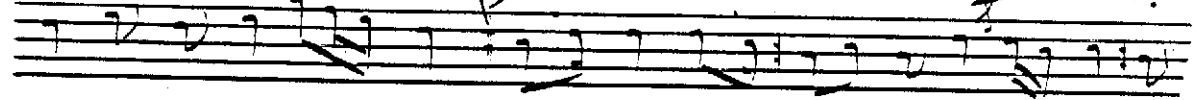


دو

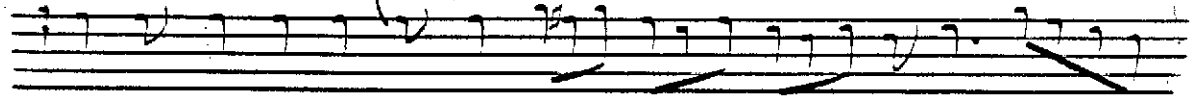


کم یو

لام

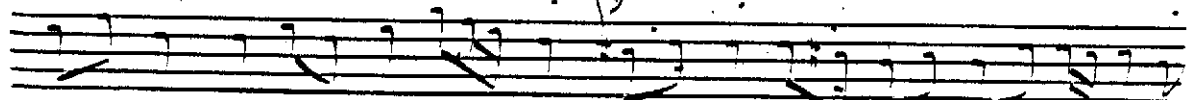


سوه اول صم ل ای ص قی فا



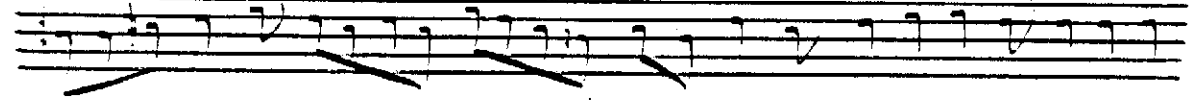
دو

لام

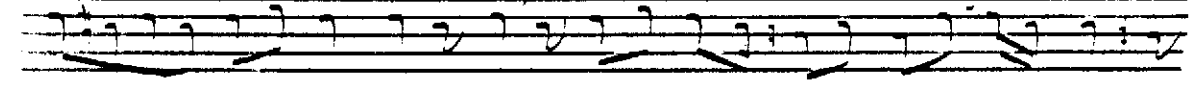


دو

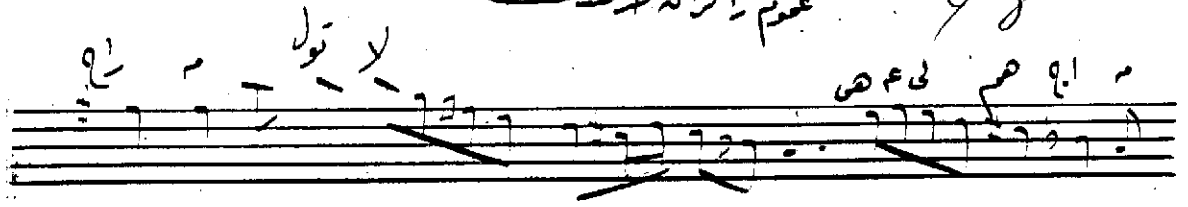
مدا جوم بی ها آه



ننی



۷۵ عموم زاکرانه طرفت



۷۶ سر به نام

سر فواید و فواید سر

